

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Генеральный директор**  
**ФГБУК «Музей-заповедник**  
**«Музей Мирового океана»,**  
**канд. ист. наук**



**Д.А. Миронюк**  
 « 17 » октября 2025 г.



*L. J. H.*

Чайков



П. Б. Осьмак

## Содержание

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. История и особенности формирования музейного собрания.....            | 3  |
| 2. Состав и характеристика музейных фондов.....                          | 5  |
| 2.1. Основной фонд (ОФ) .....                                            | 5  |
| 2.1.1. Историко-культурное направление.....                              | 6  |
| 2.1.2. Естественнонаучное направление.....                               | 12 |
| 2.1.3. Научно-техническое направление.....                               | 17 |
| 2.1.4. Вспомогательные коллекции.....                                    | 20 |
| 2.2. Научно-вспомогательный фонд музея (НВФ).....                        | 21 |
| 2.3. Фонд сырьевых материалов (ФСМ).....                                 | 21 |
| 2.4. Архивный и библиотечный фонды.....                                  | 22 |
| 2.5. Музейный фонд филиала музея «Ледокол «Красин», Санкт–Петербург..... | 24 |
| 3. Публикации (представление коллекций).....                             | 26 |
| 4. Общие сведения о музее, цели развития музея.....                      | 27 |
| 5. Источники, формы и критерии комплектования фондов .....               | 30 |
| 6. Темы и направления комплектования музея.....                          | 33 |
| 7. Заключение .....                                                      | 36 |
| Приложение 1. Перспективные направления развития коллекций.....          | 37 |
| Приложение 2. Представление коллекций в печатных изданиях.....           | 47 |

## 1. ИСТОРИЯ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ

Формирование музейного собрания началось с 1981 года. В 1983 г. старшим научным сотрудником Калининградского областного историко-художественного музея С.Г. Сивковой, инициатором создания и будущим директором Музея Мирового океана, был разработан первый план научного комплектования фондов, направленный на сбор материала по становлению советской океанологии, истории изучения Мирового океана советскими учёными на НИС «Витязь», природе и ресурсам Мирового океана (НА ММО №1443 «План научного комплектования фондов по теме «Музей Мирового океана», 1984 г.).

27 марта 1990 года был одобрен экспозиционный замысел создания Музея Мирового океана, написанный С.Г. Сивковой (НА ММО №521 Сивкова С.Г. «Экспозиционный замысел Музея Мирового океана», 1990 г.). Основным объектом музея должно было стать научно-исследовательское судно «Витязь», которое внесло огромный вклад в развитие мировой океанологии, на борту которого сделаны открытия, навсегда вошедшие в летопись истории исследований Мирового океана. Тогда же был определен спектр комплектования фонда будущего музея, включающего такие темы как «Океан как единая сложная природная система», «Взаимодействие человека и океана», «Океан в искусстве».

Постановлением Совета Министров РСФСР от 12 апреля 1990 г. №16 было принято предложение Министерства культуры РСФСР и Академии наук СССР о создании в Калининграде Музея Мирового океана и размещении его экспозиции на научно-исследовательском судне «Витязь» и в зданиях, прилегающих к месту его стоянки.

В соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР №75-17 от 01.04.91 из фондов Калининградского областного историко-художественного музея для формирования фонда нового Музея были переданы фотографии, негативы, акварели Е.М. Стародубцева и Е.В. Войшвилло с изображением исторических и научно-исследовательских судов, судомодели и другие предметы в количестве 1317 единиц хранения.

На первоначальном этапе Музей не ставил задачу комплектовать естественнонаучные систематические коллекции, рассчитанные исключительно на специалистов. Ведущее значение имели тематические коллекции, в которых экспонат являлся средством выражения определённой идеи. Преобладание тематического комплектования над систематическим на начальных этапах развития музея является закономерной ситуацией, вызванной, в первую очередь, становлением экспозиционно-выставочной деятельности, наработкой имиджа музея, его аудитории и места в иерархии музейного сообщества. Но даже в первые годы становления Музея все типы комплектования складывались почти одновременно.

В комплектование фондов Музея большой вклад внесли сотрудники Института океанологии АН СССР им. П.П. Ширшова и его Атлантического отделения, команды и члены экспедиций научно-исследовательских судов Института океанологии: «Витязь», «Академик Курчатов», «Академик Мстислав Келдыш» и др. В музейный фонд были переданы судовая библиотека НИС «Витязь», фотографии и негативы, навигационные приборы, предметы судового интерьера, чертежи научных судов, биологические и геологические образцы. Сотрудники Института океанологии оказывали практическую помощь в подборе экспонатов для воссоздания облика судовых лабораторий. Были установлены участники экспедиций на НИС «Витязь», налажена тесная связь с самими участниками или их родственниками. Так в фондах Музея появились материалы из архивов академиков Е.М. Крепса, П.П. Ширшова, Л.А. Зенкевича, член-корреспондента В.Г. Богорова, профессоров А.Д. Добровольского, В.П. Зенковича, В.А. Васнецова и др. Была установлена связь с другими научными организациями – сотрудниками АтлантНИРО были переданы океанологические приборы, труды Института, фото и слайды экспедиций, биологические образцы. Постоянными консультантами по комплектованию моделей судов были макетчики НПО Промрыболовства. В комплектовании коллекции судомоделей современных научных судов и исторических кораблей, неоценимую помощь оказал



многократный чемпион мира по судомоделизму Ю.П. Перебейнос, а 6-ым отрядом подводно-технических работ было положено начало коллекции морских якорей. «Запрыбхолодфлот» и «Океанрыбфлот» оказали неоценимую помощь в сборе морской части биологической коллекции. В 1986 г. ленинградским маринистом Е.В. Войшвилло была подготовлена для будущего Музея Мирового океана коллекция уникальных графических работ «Корабли науки» (51 ед.), а Союз писателей РСФСР принял решение о формировании для Музея библиотеки произведений маринистики.

Первым предметом основного фонда в собрании музея стала книга «"Витязь" и Тихий океан» (1894 г.) с автографом вице-адмирала С.О. Макарова, русского военноморского деятеля, полярного исследователя, океанографа, кораблестроителя. Тридцатипятилетний стаж работы Музея способствовал комплектованию уникального фонда музейных предметов, позволивший создать полноценные экспозиции на научно-исследовательском судне «Витязь», дизель-электрической подводной лодке Б-413, ледоколе «Красин», среднем рыболовном траулере СРТ-129, плавучем маяке «Ирбенский», в Королевских и Фридрихсбургских воротах, Пакгаузах, на открытой территории музея. В данный момент идет создание экспозиции «Планета Океан» в одноименном корпусе. И сами объекты, входящие в состав Музея приобрели статус культурного наследия: памятниками науки и техники стали НИС «Витязь» (1994 г.), ПЛ «Б-413» (2000 г.), НИС «Космонавт Виктор Пацаев» (2001 г.), ледокол «Красин» (2004 г., Санкт-Петербург), «СРТ-129» (2009 г.); памятниками архитектуры – «Королевские ворота» (2005 г.), «Стрелковый проход» (2005 г.), «Фридрихсбургские ворота» (2010 г.); достопримечательным местом считается «Старый порт» (2010 г.). Наши новые объекты – маяк в п. Заливино и «Бастион «Литва» также заслуживают статус памятников и в ближайшем будущем будут проходить процедуру присвоения статуса «вновь выявленного памятника».

В настоящее время, когда профиль Музея определяется как комплексный, междисциплинарный, то в сфере комплектования четко выделяются несколько направлений:

- историко-культурное;
- естественнонаучное;
- научно-техническое;
- вспомогательные коллекции.

Между темами наблюдаются четкие границы, но создание выставок и экспозиций, за исключением сугубо специфических, предполагает взаимную комбинацию предметов, их координацию и соединение с целью создания полного образа представленной идеи.

Сотрудники музея освоили значительное количество приемов и форм собирательской работы и сформировали собственную политику комплектования. Она складывалась под влиянием множества факторов: концепции развития музея, ежегодных планов экспозиционно-выставочной деятельности и комплектования, личных научных интересов сотрудников, предложений партнеров и коллекционеров, запросов аудитории и других. В среднем в год Музей комплектует около 3 тыс. ед. хранения, основной фонд музея на 1 сентября 2025 г. составляет 85 918 ед. хранения, общий – 110 722 ед. хранения. Постоянно увеличиваются экспозиционные площади и процент экспонирования предметов в экспозициях и на выставках. Однако, одной из актуальных задач музея является увеличение площади фондохранилищ и создание оптимальных температурно-влажностных условий при хранении и экспонировании предметов.



## 2. СОСТАВ И ХАРАКТЕРИСТИКА МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ

### 2.1. ОСНОВНОЙ ФОНД (ОФ)

Общая численность музейных предметов основного фонда на 01.09.2025 г. составила 85 918 ед. хранения, из них 80 392 ед. находятся в головном музее в Калининграде и 5 526 ед. – в филиале музея в Санкт-Петербурге «Ледокол «Красин». Музейный фонд комплектуется по следующим направлениям, включающим 25 коллекций. Исходя из задач Музея, частоты использования предметов в экспозиционно-выставочной деятельности, можно выделить основные коллекции, которые и в научном и экспозиционном смысле являются ядром музейного фонда, и сопутствующие коллекции, предметы которых в большей степени используются при создании выставок.

Табл. 1. Распределение предметов основного фонда по коллекциям для головного музея  
(Калининград)

| № п/п                          | Направление/Наименование фондовой коллекции                                               | Кол-во предметов основного фонда, ед. | Из них с содержанием драгоценных металлов, ед. |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Историко-культурное</b>     |                                                                                           |                                       |                                                |
| 1.                             | Документы, Письменные источники                                                           | 6 153                                 |                                                |
| 2.                             | Карты                                                                                     | 1 691                                 |                                                |
| 3.                             | Аудиовизуальные коллекции: фотографии, негативы, слайды, кино-видео-аудио материалы       | 12 817                                |                                                |
| 4.                             | Художественные коллекции: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство | 3 922                                 | 11                                             |
| 5.                             | Вещевой фонд                                                                              | 2 956                                 | 7                                              |
| 6.                             | Оружие                                                                                    | 105                                   |                                                |
| 7.                             | Этнография                                                                                | 276                                   | 3                                              |
| 8.                             | Археология                                                                                | 3 659                                 |                                                |
| <b>Естественнонаучное</b>      |                                                                                           |                                       |                                                |
| 9.                             | Биологические предметы                                                                    | 917                                   |                                                |
| 10.                            | Раковины морских моллюсков                                                                | 9 996                                 |                                                |
| 11.                            | Скелеты колоний коралловых полипов                                                        | 1 076                                 |                                                |
| 12.                            | Палеонтология                                                                             | 12 620                                |                                                |
| 13.                            | Геология                                                                                  | 3 424                                 |                                                |
| <b>Научно-техническое</b>      |                                                                                           |                                       |                                                |
| 14.                            | Приборы и оборудование                                                                    | 3 828                                 | 13                                             |
| 15.                            | Модели судов, подводных и летательных аппаратов                                           | 243                                   |                                                |
| 16.                            | Чертежи                                                                                   | 164                                   |                                                |
| <b>Сопутствующие коллекции</b> |                                                                                           |                                       |                                                |
| 17.                            | Филателия                                                                                 | 8 912                                 |                                                |
| 18.                            | Нумизматика                                                                               | 7 633                                 | 583                                            |
|                                | <b>ИТОГО (количество ед. хранения)</b>                                                    | <b>80 392</b>                         | <b>617</b>                                     |

## 2.1.1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

### КОЛЛЕКЦИИ «ДОКУМЕНТЫ» И «ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ»

Коллекции насчитывают 6 153 единиц хранения основного фонда: письменные источники – 3 191 ед., документы – 2 962 ед. Степень изученности коллекций составляет 70,5%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В коллекциях представлены материалы, выполненные в рукописном и печатном исполнении: книги, оттиски научных статей, периодика, печатная продукция (календари, плакаты, открытки, буклеты, проспекты, репродукции, печатная графика и др.), а также документы (официальные и личные). Коллекция состоит из нескольких блоков.

Книжная коллекция содержит ряд раритетных изданий XVIII – начала XX веков, на многих из которых можно встретить владельческие книжные знаки и дарственные надписи: прижизненные издания трудов Ч. Дарвина, С.О. Макарова, И.Ф. Крузенштерна, Ф. Нансена, Дж. Росса, Ю.М. Шокальского. Предметом, зарегистрированным в учетной документации музея под номером один, стала книга адмирала русского флота С.О. Макарова «Витязь» и Тихий океан» (Санкт-Петербург, 1894) с дарственной надписью автора.

Среди периодических изданий коллекции следует отметить выпуски старейшего в мире журнала по военной тематике «Морской сборник» 2 пол. XIX – нач. XX вв., а также газеты «Калининградский китобой», которые выпускались во время промысловых рейсов Антарктической китобойной флотилии «Юрий Долгорукий» в типографии, расположенной на китобазе (1960–1975 гг.). Самое раннее периодическое издание – «Живописный Вестник Глисона» 1854 г. (США, Бостон). В газете содержится статья, посвященная фортификационным сооружениям г. Кенигсберга, в т.ч. строительству Королевских ворот, которые в настоящий момент являются объектом музея.

Ряд предметов коллекции представляет особую ценность, благодаря наличию автографов и значимых надписей. В фондах хранятся музейные буклеты с автографами Ж.–И. Кусто, Т. Хейердала, Д. Уолша и Дж. Кэмерона, плакаты с автографами участников последнего (65-го) рейса НИС «Витязь» и кругосветного плавания барка «Крузенштерн» 1995–1996 гг. и многое другое.

Коллекция документов музея является одним из основных источников информации по истории научно-исследовательских судов, в т.ч. НИС «Витязь». В ее составе: техническая документация, рейсовые отчеты, приказы, вахтенные журналы, деловая переписка, радиограммы, справки и другие документы, являющиеся ценными источниками информации о деятельности флагамена отечественной океанологии XX века. Значительную часть коллекции составляют материалы из личных архивов известных деятелей науки, стоявших у истоков отечественной океанологии: П.П. Ширшова В.Г. Богорова, А.Д. Добровольского, А.В. Живаго, В.П. Зенковича, В.Г. Корты, И.Д. Папанина, Г.Б. Удинцева, Л.А. Пономаревой и других.

В фонде музея находятся подлинные документы, свидетельствующие о становлении рыбопромысловой отрасли Калининградской области: личные архивы капитанов рыбопромысловых и научно-поисковых судов, других членов команды, ветеранов отрасли, известных рыбаков и ученых.

Среди документов по истории отечественной космонавтики и морского космического флота страны, особое место занимают материалы, связанные с личностью первого человека, вышедшего в открытый космос, нашего земляка А.А. Леонова.

### КОЛЛЕКЦИЯ «КАРТЫ»

Коллекция насчитывает 1 691 ед. хранения. Степень изученности коллекции составляет 62,8%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.



В коллекции представлены навигационные, физико-географические, геофизические, батиметрические, геологические, геоморфологические, палеогеографические карты, металлогенические, а также карты других минеральных ресурсов, карты физических свойств и динамики водных масс, атмосферных процессов, биогеографического районирования, отчетные карты морских экспедиций, маршрутов научно-исследовательских судов, старинные карты и их репродукции, атласы, глобусы, рабочие материалы для составления карт (эхограммы, сейсмограммы, бланковые карты).

Особое место занимают подлинные карты и атласы XVI–XIX веков, коллекция постоянно формируется картами побережья юго-восточной части Балтийского моря, выполненные выдающимися картографами Европы. Ряд картографических произведений сопровождается надписями на латыни о местонахождениях янтаря.

Начало эпохи детального изучения характеристик Мирового океана представлено на картах «Маршруты экспедиции исследовательского судна «Метеор» (1925-1927 гг.)», «Северо-восточная часть Карского моря от мыса Михайлова до устья реки Таймыр», составленной А.В. Колчаком и изданной Главным гидрографическим управлением Морского министерства. Российская империя в 1908 г.

Тематические карты Мирового океана и его составных частей (вторая половина XX в.) демонстрируют результаты научных исследований, полученных советскими учеными Г.Б. Удинцевым, А.В. Живаго, В.П. Зенковичем, Л.А. Зенкевичем и другими в экспедициях на НИС «Витязь». В коллекции представлен ряд тематических карт Атлантического океана – карты рельефа дна, изученности донных осадков, типов донных осадков, в создании которых принимали участие калининградские ученые Е.М. Емельянов, В.М. Литвин, Т.И. Ражева и др. Особое место в коллекции занимают различные типы карт, составленные по материалам научных экспедиций Международного геофизического года (1957–1958), участниками которых со стороны СССР были научно-исследовательское судно «Витязь» и дизель-электроход «Обь».

Серия карт морского дна, где рельеф показан перспективным изображением, позволяющим представить объем отдельных форм рельефа и его расчлененность, составляют гордость картографической коллекции. В коллекции музея находится один из первых экземпляров карты рельефа дна Мирового океана Б. Хизена и М. Тарп (1977).

Большую ценность представляют карты ручной работы, выполненные учеными-океанологами. В фонде хранится физиографическая карта дна Балтийского моря, выполненная на пленке сотрудником Лаборатории геологии АО ИО РАН Т.И. Ражевой по результатам многолетних исследований. В собрание включены карта течений Гренландского моря и батиметрическая карта Карского моря (1928), составленные участником экспедиций на НИС «Персей» В.А. Васнецовым, и выполненные цветными карандашами и тушью. Сложный процесс редактирования и корректировки содержания карты представлен на карте «Рельеф дна Тихого океана». Около ста правок местоположения форм рельефа, их названий и показателей выполнила к.г.н, старший научный сотрудник ГИН РАН Г.В. Агапова.

Значительную часть картографической коллекции составляют отечественные навигационные карты акваторий всех океанов. Из них особый интерес вызывают карты XIX – первой трети XX века. В коллекции также представлены навигационные карты других стран – США, Германии, Франции и др. Также в коллекцию входят атласы и глобусы, среди которых физико-географический глобус (СССР, 1950-е годы), принадлежавший первому директору Института океанологии АН СССР (1945–1953), который носит сейчас его имя, П.П. Ширшову.

#### **АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ: «Фотографии», «Негативы», «Слайды», «Кино-видео-аудиоматериалы»**

Аудиовизуальный фонд насчитывает 12 817 ед. хранения и состоит из следующих коллекций: «Фотографии», «Негативы», «Слайды», «Кино-видео-аудиоматериалы». 100% материалов основного фонда оцифровано, проинвентаризировано 67,9% предметов



коллекции «Фотографии», 34% предметов коллекции «Негативы», 61% предметов коллекции «Слайды» и 100% предметов коллекции «Кино–видео–аудиоматериалы».

Хронологически аудиовизуальный фонд охватывает период с начала 1900-х гг. по настоящее время. В основе коллекции предметы, посвящённые главному объекту музея – НИС «Витязь». На фотографиях запечатлена история судна с момента его постройки и до 1994 г., экспедиции советского периода, рабочие моменты (в лабораториях и на палубе), фотографии П.П. Ширшова, В.П. Зенковича, Л.А. Зенкевича, А.Д. Добровольского, А.И. Савилова, Г.Б. Удинцева, П.Л. Безрукова и др., редкие фотографии первых рейсов.

В дальнейшем коллекция пополнялась материалами из архивов известных исследователей Мирового океана: биолога, океанолога, доктора биологических наук, член-корреспондента АН СССР, одного из основателей Института океанологии, участника многих экспедиций, начальника 26 и 31 рейсов «Витязя» В.Г. Богорова; геоморфолога, специалиста по морфологии и динамике берегов, участника первого рейса НИС «Витязь» В.П. Зенковича; океанолога, доктора географических наук, член-корреспондента АН СССР, лауреата Государственных премий, начальника 34-ого, 38-ого и 55-ого рейсов «Витязя» В.Г. Корта; биолога, доктора биологических наук, профессора, участницы двадцати рейсов «Витязя» Л.А. Пономаревой; океанолога, доктора географических наук, заведующего кафедрой океанологии МГУ в 1953–1988 гг., участника семи рейсов «Витязя» (в трех из них он был начальником экспедиции) А.Д. Добровольского; физиолога, доктора биологических наук, лауреата Государственной премии, участника трех рейсов «Витязя» Е.М. Крепса; геолога, доктора геолого-минералогических наук, трижды лауреата Государственной премии, участника 12 рейсов «Витязя» (в десяти из них он был начальником экспедиции) П.Л. Безрукова; биолога, профессора, лауреата Государственной и Ленинской премий, начальника четырех рейсов «Витязя» Л.А. Зенкевича; гидробиолога и полярного исследователя, профессора, доктора географических наук, академика АН СССР, первого директора Института океанологии АН СССР П.П. Ширшова. В фонде находятся фотографии, посвященные дрейфующей станции «Северный полюс» из архива И.Д. Папанина, уникальные фотографии об исследовании Арктики в 20–30-е годы XX в. из архива советского геолога и географа, исследователя Арктики, профессора Ленинградского и Калининградского университетов, доктора геолого-минералогических наук, основателя единственной в стране кафедры географии океана в Калининградском государственном университете, Почетного члена Географического общества СССР, Почетного члена Нью-Йоркской академии наук М.М. Ермолаева.

В коллекции представлены материалы, связанные с первым российским научным судном «Персей», НИС «Николай Книпович», «Академик Книпович», п/х «Андрей Первозванный», д/з «Обь». Широко представлена деятельность современного научного флота, а также научных организаций по исследованию океана. Формируются материалы, связанные с историей рыболовного и китобойного промыслов, ледокольного флота, судов космической связи, легендарных парусников «Крузенштерн» и «Седов». Значительное место в собрании занимают материалы по истории и деятельности подводных аппаратов: ПОА «Тетис», «Пайсис», «Аргус», подводный дом «Черномор», «Садко-2», ПЛ «Северянка» и др. подводные снимки, выполненные в разных районах Мирового океана, на оз. Байкал с подводных обитаемых аппаратов. Часть фонда составляют материалы, связанные с музейными судами.

### **КОЛЛЕКЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: «ЖИВОПИСЬ», «ГРАФИКА», «СКУЛЬПТУРА», «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Коллекции произведений изобразительного искусства насчитывают 3922 ед. хранения (в т.ч. с содержанием драгоценных металлов 11 ед.). Степень изученности составляет 100%, все предметы внесены и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.



Основы концепции комплектования коллекции заложены одним из создателей первой архитектурно-художественной концепции музея Е.А. Розенблюмом и обоснованы темой «Океан в искусстве».

Особое место в коллекции занимают графика мариниста Е.В. Войшвилло с изображениями исторических судов и произведения калининградских художников, выполненные по заказу Художественного фонда России на рыбных промыслах во второй половине XX века – работы М.Г. Пяковского, В.М. Михайловского, А.М. Балабаева. Одними из ключевых предметов, бесспорно, стал научный рисунок – это рисунки рыб Курило-Камчатской впадины, выполненные в 14-м рейсе «Витязь» д.б.н. Л.А. Пономаревой, китообразных, выполненные Б.А. Леоновым (АтлантНИРО), рыб Атлантики, запечатленными ихтиологами И.А. Труновым и К.Г. Кухоренко (АтлантНИРО). Живопись современного художника А.П. Красильщикова посвящена двум кругосветным плаваниям барка «Крузенштерн» и выполнены с натуры.

Особой гордостью музея являются коллекция скульптуры «Рыбы» московского художника-скульптора А.В. Марц; коллекция исторической живописи С.В. Пена, Е.В. Богданова, Е.И. Дацко, Г.А. Сотскова и акварелей А.А. Троня; литографии Ф.Ф. Конюхова, безусловно работы З.К. Церетели и его мастерской. Серия живописи и графики мастеров западно-европейского искусства XIX – начала XX в. маринистической направленности. Отдельное место занимают произведения декоративно-прикладного искусства из янтаря, изготовленные мастерами Царскосельской янтарной мастерской и калининградскими художниками.

### **КОЛЛЕКЦИЯ «ВЕЩЕВОЙ ФОНД»**

Коллекция насчитывает 2 956 ед. хранения. Степень изученности коллекции низкая и составляет 21,5%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В состав коллекции входят: форма: рыболовного (в том числе китобойного), военно-морского и гражданского флотов СССР и РФ, космического флота СССР и аксессуары к ней (зажимы для галстуков, нашивки, погоны, пуговицы и др.), специальная одежда и обувь для работы в полярных условиях; предметы мебели и судового интерьера (кресла, стулья, столы, диваны, шкафы, полки, витрины, пианино, декоративное панно, плафоны), посуда и судовое кухонное оборудование; флаги и вымпелы судовые; лабораторная посуда, в т.ч. из имущества НИС «Витязь», «Персей»; сувениры из портов заходов НИС «Витязь», НИС «Дмитрий Менделеев», НИС «Академик Курчатов», двух кругосветных экспедиций барка «Крузенштерн» (1995–1996 гг.; 2019–2020 гг.); предметы морского быта XVIII–XIX вв. (Российская империя, Западная Европа) и многое другое.

Первыми предметами Вещевого фонда являются коллекция сигнальных флагов и вымпелов НИС «Витязь» из 55 ед., переданная старшим научным сотрудником Института океанологии АН СССР Беккер В.Э; коллекция судовых вымпелов из 46 ед., переданная музею старшим техником НИС «Дмитрий Менделеев» В.Я. Ларионовым; коллекция лабораторной посуды НИС «Витязь» из 27 ед., переданной участником 39-го рейса НИС «Витязь» М.В. Гептнером. Особое место занимают мемориальные предметы участников экспедиций на НИС «Витязь»: В.Г. Корта, В.П. Зенковича, А.Д. Добровольского, В.Г. Богорова, Л.А. Пономаревой, Н.А. Маровой и др.; ученых-океанологов: П.П. Ширшова, С.Д. Лаппо, В.В. Шулейкина; летчиков-космонавтов: А.А. Леонова, А.С. Викторенко, Ю.В. Романенко, Г.Т. Добровольского; ветеранов рыбопромыслового флота СССР, капитанов дальнего плавания - П.А. Чагина, Е.И. Мухина, И.Б. Эрлиха; полярников: Р.Ф. Кормакова, В.А. Васнецова, П.А. Ушакова.

Среди предметов на космическую тематику особую ценность представляет ключ стартового космического корабля «Союз –19», переданный в музей лётчиком-космонавтом А.А. Леоновым.



## **КОЛЛЕКЦИЯ «ОРУЖИЕ»**

Коллекция «Оружие» находится на этапе формирования, в количественном отношении небольшая, но одна из наиболее сложных в комплектовании и хранении. В коллекции насчитывается 105 ед. хранения. Степень изученности коллекции составляет 100%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В состав коллекции входят: образцы холодного оружия периода второй половины XVIII в. – XX в.; огнестрельное оружие XIX в. – XX в.; крупногабаритные охолощённые образцы военно-морского вооружения середины XX в.; пушки: стволы артиллерийских орудий образца 1857 и 1877 гг., ствол артиллерийского корабельного орудия (пушка единорог) периода 1760-1770 г., пушка полковая 76 мм образца 1927 г.

Особую и наиболее ценную часть коллекции составляют образцы оружия мемориального значения, такие как пистолет FÉG PA-63 системы Вальтер, образца 1963 г. летчика-космонавта А.А. Леонова, который был подарен Алексею Архиповичу во время его визита в Будапешт в 1965 г. генеральным секретарем Венгерской социалистической рабочей партии Яношем Кадаром, морской кортик председателя «Клуба Ветеранов Морского Космического флота» В.Г. Безбородова и др.

Большую часть коллекции представлена образцами холодного морского оружия: кортики, палаши, шпаги. Европейское холодное оружие представлено образцами офицерского, курсантского, кадетского морского оружия Франции, Германии, Дании, Швеции, Англии, Австро-Венгрии др. стран – кортиками, шпагами, палашами периода 1812–1956 гг., российское холодное морское оружие представлено офицерскими и кадетскими кортиками и палашами периода 1803–1945 гг. Наряду с морским оружием в коллекции представлено оружие сухопутное и иного назначения.

В 2024 году в коллекцию поступили образцы холодного оружия из личной коллекции Евгения Владимировича Богданова (1946–2021), заслуженного художника РФ, лауреата Премии Правительства г. Москвы в области литературы и искусства, художника-дизайнера выставок и музейной среды: шпаги, кортики и макет орудия вертлюжного фальконет.

## **КОЛЛЕКЦИЯ «ЭТНОГРАФИЯ»**

В коллекции «Этнография» 276 ед. хранения (в т.ч. с содержанием драгоценных металлов 3 ед.). Степень изученности коллекции составляет 61,5%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В основе коллекции предметы (маски, статуэтки, предметы быта, украшения из раковин морских моллюсков и кораллов и др.), приобретённые на заходах в тропические страны Южной Америки и Юго-восточной Азии участниками экспедиций на судах академии наук СССР (НИС «Витязь», НИС «Академик Курчатов», НИС «Академик Дмитрий Менделеев» и др.) в 1950-1970 гг. Наиболее значимая часть коллекции, включает предметы из собрания известного путешественника Хуберта Матишека: предметы этнографии из Южной Америки, Индонезии, Восточного Тимора, Бирмы, КНР, Королевства Таиланд, Камбоджи, Папуа – Новая Гвинеи, Восточной Африки, Индии, Непала, собранные в 1960–1990-е гг. (предметы быта, религиозных культов, оружие, маски и др.).

## **КОЛЛЕКЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ»**

Коллекция насчитывает 3659 ед. хранения. Степень изученности коллекции составляет 54,3%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.



Основу археологической коллекции музея заложили находки 1994 года, собранные при проведении археологических исследований средневекового поселения «Затон» на побережье Куршского залива.

Значительная часть предметов археологии относится к становлению славяно-русского судостроения. В коллекции также имеются находки советско-датской историко-культурной экспедиции «Беринг-91» с места Командорского лагеря Второй Камчатской экспедиции под руководством В. Беринга (бисер, гвозди, фрагменты бортовой обшивки и мачты пакебота «Святой Петр» и небольшие фрагменты древесины из захоронения В. Беринга (о. Беринга, бухта Командор).

Особое место в музейном собрании занимают фрагменты корабля XIX в., обнаруженные при добыче янтаря в карьере «Приморский» Калининградского янтарного комбината (2000). Найденные части судна составляют ~ 20 % от его первоначальной конструкции. Находка расширила известные представления о конструкции судов и о технологиях судостроения, используемых на Балтийском море в XIX в.

В результате совместных с партнерами экспедиций музея были выявлены и идентифицированы в юго-восточной Балтике затонувшие объекты периода Второй мировой войны: советская подводная лодка С-4 (2013), советская подводная лодка С-10 (2017), находки с которых поступили в фонды музея.

В 2018 г. в музей поступили уникальные находки с затонувшей в Баренцовом море в 1871 г. паровой яхты «Эйра» английского исследователя Бенджамина Ли Смита.

В коллекции имеются находки, поступившие в разное время с раскопок на территории Калининграда и области. Среди них янтарные бусины V–VII вв. и даже элементы городского водопровода VIII–XIX – деревянные водопроводные трубы и венец деревянного колодца. Значительные поступления в коллекцию последних лет связаны с проведением археологических раскопок в местах строительства новых музейных объектов (товарные пломбы, фрагменты курительных трубок, печных изразцов, сосудов, посуды и кровельной черепицы, топоры, грузила, пуговицы, пряжки, фибулы и т.д.). Обработка этих поступлений продолжается.

В 2024–2025 гг. Калининградской городской археологической экспедицией Института истории материальной культуры РАН (ИИМК РАН) музею переданы индивидуальные археологические находки, обнаруженные в 2022–2024 гг. при раскопках ОАН «Крепость Фридрихсбург» XVII–XVIII вв. в зоне реконструкции ж/д моста и строительства а/д моста через р. Прегель, всего 1932 ед.

## 2.1.2. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

### КОЛЛЕКЦИЯ «БИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ»

Коллекция насчитывает 917 ед. основного фонда. Степень изученности коллекции составляет 90%, все предметы основного фонда внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Коллекция биологических предметов начала формироваться как часть естественнонаучной коллекции, в ее основу лег тематический принцип комплектования. Так, при создании экспозиционных комплексов на НИС «Витязь» подбирались предметы, помогающие воссоздать атмосферу лабораторий. В настоящее время используется комплексный подход, позволяющий собирать как типичные предметы, систематизированные по таксономическим категориям, так и предметы по темам, которые могут способствовать всестороннему представлению биоты Мирового океана. Коллекция состоит из двух блоков: ботанические и зоологические предметы.

**Ботаническая часть** коллекции составляет 178 единиц хранения и представлена собранием плодов тропических растений, среди которых имеются образцы, привезенные океанологом, членом-корреспондентом Академии наук СССР В.Г. Богоровым из портов заходов НИС «Витязь». Эти образцы имеют также мемориальное значение. Гербарные образцы и влажные препараты водорослей-макрофитов включают образцы из Черного моря и Индийского океана из коллекции ИНБЮМ (г. Севастополь), а также экспедиционные сборы с побережья Тихого океана (Курильские острова), Балтийского, Белого морей.

**Зоологическая часть** коллекции представлена влажными препаратами, таксидермическими изделиями, остеологическими образцами и дериватами.

#### 1. Влажные препараты

Коллекция влажных препаратов состоит из образцов, относящихся как к основному, так и научно-вспомогательному фонду. Коллекция сформирована в основном из экспедиционного материала, полученного в ходе научных рейсов сотрудниками АтлантНИРО (Калининград), Института океанологии РАН им П.П. Ширшова.

Уникальным является собрание влажных препаратов глубоководной и гидротермальной фауны, демонстрирующее 29 видов беспозвоночных животных. Коллекция была сформирована кбн Л.И. Москалевым. Все образцы имеют подробное описание с указанием точного времени, координат, глубины и т.д.

Коллекция мезопелагических рыб Атлантики была подготовлена при участии кбн Е.И. Кукуева. Уникальными образцами можно считать также эмбрионы китообразных (кашалота *Physeter macrocephalus* и финвала *Balaenoptera physalus*), переданные сотрудниками АтлантНИРО. Большую ценность представляет влажный препарат – кальмар Гумбольдта *Dosidicus gigas*. Кальмар был передан кбн А.В. Ремесло, препарат изготовлен Кукуевым Е.И. и Суховершиным В.В. в мае 2008 г.

Научной ценностью обладает коллекция влажных препаратов рыб семейства миктофовые – 46 единиц. Коллекция была сформирована из проб, полученных в рейсах на НИС «Профессор Водяницкий» (8 рейс – 1980 г., 18 рейс – 1984 г.), обработка произведена в Институте Морских Биологических исследований (Севастополь).

#### 2. Таксидермические изделия

Среди таксидермических изделий наиболее ценными являются скульптуры морских млекопитающих: белого медведя *Ursus maritimus*, серого тюленя *Halichoerus grypus*, северного морского котика *Callorhinus ursinus*, пестрой нерпы *Phoca largha*, кольчатой нерпы *Pusa hispida*, а также таксидермические изделия (шкуры экзотических и редких животных – амурского тигра, леопарда, снежного барса, носорога и др.) Чаще всего таксидермический материал для изделий удастся получить благодаря взаимодействию с Калининградским зоопарком (использование дериватов павших животных).



Собрание таксидермических скульптур морских птиц активно пополняется в последнее время, благодаря сотрудничеству с учеными БФУ им. И. Канта (Калининград) (сборы кбн Гришанова Г.В.). Особое внимание уделено водным и околоводным видам Балтийского региона. Таксидермические скульптуры морских птиц Арктики пополняют фонды музея благодаря сотрудничеству с национальным парком «Русская Арктика» (г. Архангельск) (сборы кбн Гаврило М.В.), ассоциацией «Морское наследие». Таксидермический материал удается получать благодаря непосредственному участию сотрудников Музея Мирового океана в экспедициях на архипелаги Новая Земля, Земля Франца Иосифа, содействием коллег из Зоологического института ЗИН РАН. Новым направлением в комплектовании коллекции биологических предметов стали оологические сборы. Они ведутся с участием специалистов ИЖС БФУ им. Канта, сотрудников музея.

### **3. Остеологические образцы и дериваты**

Большая часть остеологических образцов в музее имеет отношение к теме «Морские млекопитающие». Самые ценные остеологические образцы – скелет головы косатки *Orcinus orca*, скелет головы малого полосатика *Balaenoptera acutorostrata*, скелет тихоокеанского моржа *Odobenus rosmarus*, череп белого медведя *Ursus maritimus*. Достойное место занимают: скелет белухи *Delphinapterus leucas*, обыкновенной морской свиньи *Phocoena phocoena*, скелет коровы Стеллера *Hydrodamalis gigas*.

Наиболее ярким образцом является полный скелет самца кашалота *Physeter macrocephalus* длиной 16,8 м, добытый в 1975 г. в последнем 15-ом рейсе АКФ «Юрий Долгорукий» китобойным судном № 65 «Способный». Скелет был привезен в Калининград и до 1993 г. находился в АтлантНИРО. В 2001 г. была завершена реставрация скелета и выполнен монтаж в павильоне «Кашалот» ММО. Впервые реставрация скелета и монтаж в подвешенном состоянии были проведены сотрудниками АтлантНИРО В.В. Суховершинным, Б.А. Леоновым, И.Е. Филатовым в 2001 г. В 2016 году остеологическая коллекция пополнилась новым крупногабаритным образцом – скелетом серого кита (14 м) *Eschrichtius robustus*.

Интересна коллекция челюстей и зубов акул, собранная научным сотрудником АтлантНИРО кбн Ф.Ф. Литвиновым. Остеологическая коллекция является наиболее активно комплектуемой. Источники комплектования различны: экспедиционные сборы, пожертвования от членов общественной организации Совет по морским млекопитающим (г. Москва), закупки и сборы при посредничестве ЧукотТИНРО (г. Анадырь).

Из последних интересных поступлений можно отметить анатомические препараты, приготовленные методом пластинации из дериватов морских млекопитающих – сердце серого кита *Eschrichtius robustus*, тихоокеанского моржа *Odobenus rosmarus*, белухи *Delphinapterus leucas*. Сердца были приготовлены в ООО «Международный морфологический центр» г. Санкт-Петербург под руководством кмн Старчика Д.А. Метод пластинации позволяет фиксировать уникальные объекты живой природы длительное время, обеспечивать эстетичный вид и хорошую сохранность.

### **КОЛЛЕКЦИИ: «РАКОВИНЫ МОРСКИХ МОЛЛЮСКОВ», «СКЕЛЕТЫ КОЛОНИЙ КОРАЛЛОВЫХ ПОЛИПОВ»**

Коллекция раковин морских моллюсков насчитывает 9 996 ед. основного фонда. Степень изученности коллекции составляет 92%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В основе коллекции – раковины эндемичных, глубоководных, редко встречающихся морских моллюсков, имеющих высокую научную ценность, а также раковины моллюсков, имеющие хорошие коллекционные качества, раковины-гиганты, встречающиеся в природе не часто (Uncommon).

Коллекция формируется по систематическому принципу и содержит раковины представителей пяти классов моллюсков. Наиболее широко представлены брюхоногие моллюски *Gastropoda* – их собрание содержит 150 семейств и около 4000 видов. Класс



двустворчатые моллюски *Bivalvia* представлен в коллекции 86 семействами и более чем 700 видами. Немногочисленный класс головоногих моллюсков *Cephalopoda* представлен в коллекции тремя семействами и, кроме нескольких видов аттрактивных раковин наutilusов и аргонавтов, включает редкие раковины глубоководного вида спидулы *Spirula spirula*. Лопатоногие моллюски *Scaphopoda* представлены в коллекции десятью видами, собрание хитонов *Polyplocophora* содержит на сегодняшний день 36 видов.

В составе коллекции имеются редкие раритетные раковины (197 ед.), раковины-гиганты (78 ед.), уникальные раковины моллюсков гидротермальных зон, собранные ГОА «Мир» и переданные музеем учеными Атлантического отделения Института океанологии им. П.П. Ширшова РАН. Коллекция раковин морских моллюсков хорошо атрибутирована, изучена и является основой естественнонаучных выставок музея.

**Коллекция скелетов колоний коралловых полипов** насчитывает 1076 ед. основного фонда. Степень изученности коллекции составляет 49%. Все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В коллекции широко представлены все семейства мадрепоровых (рифостроящих) кораллов, имеется собрание восьмилучевых кораллов и образцы глубоководных гидроидов: крупные аттрактивные образцы, имеющие географическую привязку и научную атрибуцию – 828 ед., фрагменты кораллов, не имеющие экспозиционной ценности, пляжевые сборы, не имеющие точной привязки к месту обитания – 248 ед.

Музейная коллекция формировалась с 1990 года. В 1993 году музей получил около 100 образцов кораллов с научно-исследовательского судна «Дмитрий Менделеев». В 2000 г. музеем была передана научная коллекция, собранная доктором геолого-минералогических наук, профессором Е.В. Красновым в 1970-1980-х гг. (248 ед.). В 2003 г. в г. Владивостоке было приобретено частное собрание – почти двести экземпляров практически всех видов, существующих в природе. Среди них – голубые кораллы и так называемые «оленьи рога» со дна Индийского и Тихого океанов. В дальнейшем коллекция формировалась путём целенаправленной закупочной деятельности.

## **КОЛЛЕКЦИЯ «ПАЛЕОНТОЛОГИЯ»**

Коллекция «Палеонтология» насчитывает 12 620 ед. хранения основного фонда и состоит из нескольких блоков. Степень изученности коллекции составляет 83,9%. Все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Палеонтологическая коллекция составлена несколькими блоками предметов:

### **1. Янтарные инклюзы**

Большую часть янтарного собрания составляют включения жесткокрылых. Образцы имеют научную атрибуцию до уровня семейств, фотографии образцов и макрофотографии включений. В изучении коллекции принимали участие специалисты по различным группам членистоногих из Музея янтаря (Калининград), Института зоологии им. И.И. Шмальгаузена (Киев), Зоологического института РАН (Санкт-Петербург), Института океанологии РАН им. П.П. Ширшова (Калининград). В 2021 музеем были приобретены две крупные коллекции янтарных инклюзов с включениями тлей (*Aphidoidea*) – 953 ед. и перепончатокрылых (*Hymenoptera*) – 670 ед. Особую ценность коллекции предают голотипы перепончатокрылых (1 ед.), жесткокрылых (2 ед.). Один из видов перепончатокрылых, обнаруженных в музейной коллекции, получил название *Prochremylus museumoceanus* sp. nov. в честь Музея – в названии использованы латинские слова «museum» (музей) и «oceanus» (океан). Возраст насекомого оценивается в 37,2–33,9 млн лет (поздний эоцен).

Уникальны образцы янтарных инклюзов из Кёнигсбергского университета (сборы конца XVIII – начала XIX вв.), которые представляют голотипы (впервые описанные виды) клещей (823 ед.).



## 2. Фоссильные морские беспозвоночные

Образцы снабжены научными этикетками, имеют видовые определения, «привязаны» географически и хроностратиграфически, зрелищные, аттрактивные. В коллекции присутствуют голотипы таких групп как циклиды, трилобиты, ракообразные. Собрание морских беспозвоночных представляет по географии находок практически весь мир, достаточно полно по систематическому и геохронологическим критериям. Коллекция сформировалась из научных коллекций дг-мн профессора Е.В. Краснова, дг-мн Г.С. Харина, дбн В.В. Лаптиховского, кгмн Э.В. Мычко, кбн Е.И. Кукуевым, собранных в разных географических зонах, а также из образцов, приобретённых у частных коллекционеров. Определения образцов выполнены до уровня отряда, семейства; есть описания, фотографии. Интересные образцы (43 ед.) собранные П. Лагингом – учителем биологии средней школы г. Люнебурга (Германия).

## 3. Фоссильные морские позвоночные

Основу собрания составляет коллекция рыб, а также зубы ископаемых акул и скатов. Образцы определены до вида и имеют точную геолого-стратиграфическую и географическую привязку. Интересны образцы ископаемых рыб из двух местонахождений – Белое озеро (Саратовская область, поздний мел) и Аккермановка (Оренбургская область, поздний мел). Консультационную помощь в комплектовании мезозойских рептилий оказывали сотрудники Саратовского госуниверситета, Палеонтологического института РАН, Санкт-Петербургского госуниверситета); по акуловым, хрящевым, костистым рыбам – сотрудники Института геологии и геохимии УрО РАН), Рязанского госуниверситета.

## 4. Четвертичная фауна Калининградской области

В последние годы получены остеологические образцы по крупным млекопитающим четвертичного времени, ледникового периода с территории области: Мамонт (*Mammuthus primigenius*) (зубы, фрагменты бивней и костей скелета) – 12 ед.хр., Шерстистый носорог (*Coelodonta antiquitatis*) – 4 ед.хр., Кабаллоидная лошадь (*Equus cf. caballus*) – 3 ед.хр., Бизон (*Bison priscus*) – 3 ед.хр., Тур (*Bos primigenius*) – 1 ед.хр., Пещерный лев (*Panthera leo spelaea*) – 1 ед.хр., Северный олень (*Rangifer tarandus*) – 1 ед.хр., Благородный олень (*Cervus elaphus*) – 1 ед.хр. Образцы определены до вида, имеют точную географическую привязку. По костям мамонтов, тура и пещерного льва впервые для Калининградской области, получены радиоуглеродные датировки, опубликованы статьи в российских научных изданиях и за рубежом. Материалы по четвертичной фауне поступают не регулярно,

в основном от работников песчано-гравийных карьеров (Сиреневского, Новосиреневского, Пушкаревского). При изучении остатков фауны консультационную помощь в датировании оказывали сотрудники Института археологии и этнографии СО РАН), Института земной коры СО РАН, Института геологии и минералогии СО РАН, Геологической службы Канады А.Г. и Каунасского университета (Литва).

## КОЛЛЕКЦИЯ «ГЕОЛОГИЯ»

Геологическая коллекция формируется со дня основания Музея, составляя в настоящее время 3 424 ед. хранения и представлена горными породами и минералами. Все предметы коллекции атрибутированы, занесены в электронный каталог. Степень изученности составляет 50,7%. Атрибуция образцов проведена в Атлантическом отделении Института океанологии РАН им. П.П. Ширшова под руководством дг-мн Г.С. Харина, кгн Л.А. Гимбицкой и кг-мн Т.Б. Колесник.

Геологическая коллекция является одной из немногих, которая характеризует породы, слагающие дно Мирового океана. Гордостью коллекции являются образцы, добытые в экспедициях на НИС «Витязь»: первый в нашей стране образец глубоководной красной глины (2-й рейс, 1949 г.) и образец донного осадка Марианской впадины (25 рейс, 1957 г.). Геологические образцы, поступавшие в основном из российских исследовательских институтов, собирались в экспедициях на научных судах Академии наук

СССР: «Профессор Добрынин», «Шельф», «Витязь», «Академик Курчатов», «Дмитрий Менделеев», «Профессор Штокман», «Академик Мстислав Келдыш», «Академик Иоффе», «Академик Сергей Вавилов». В коллекции имеются образцы, полученные при глубоководном бурении на судне «Гломар Челленджер», при спусках ГОА «Мир», собранные в морских и береговых экспедициях сотрудниками музея, а также подаренные коллегами из разных стран.

Образцы горных пород сгруппированы по генетическому признаку в четыре блока: магматические (изверженные), осадочные, вулканогенно-обломочные и метаморфические породы. Комплектование геологических образцов осуществляется по нескольким направлениям: горные породы, характеризующие геологическое строение дна современных океанов и морей; полезные ископаемые океана; горные породы палеоокеанов и палеоморей; горные породы, характеризующие геологическое строение земной коры континентального типа, пески побережья Мирового океана; янтари мира; минералы морского происхождения; метеориты, импактиты и тектиты.

Наиболее полно в коллекции представлена геология Атлантического океана и Балтийского моря. Это базальты, пиллоу-лавы и габброиды, слагающие срединно-океанические хребты, глубоководные впадины и абиссальные равнины; граниты-риолиты шельфовой зоны океана и ледово-айсбергового разноса; осадочные и метаморфические породы дна океана и побережья; вулканогенные породы островов и побережья; большое количество железомарганцевых конкреций и корок; фосфориты, фрагменты сульфидных построек черных и белых курильщиков, распространенных в гидротермальных зонах срединно-океанических хребтов; образцы со дна и побережья Балтийского моря. Имеются балтийский янтарь и образцы янтаря из различных регионов мира.

Часть образцов характеризует геологическое строение дна внутренних и окраинных морей, Индийского, Тихого и Северного Ледовитого океанов. Имеются образцы горных пород, образовавшихся в ранние геологические эпохи и являющихся остатками древней океанической коры, поднятой на поверхность: собрана коллекция образцов с территорий Урала, Алтая, Восточной Сибири, Кольского полуострова, Восточной части России, Дальнего и Ближнего зарубежья. Отдельно представлены глубоководные полезные ископаемые – многочисленная коллекция ЖМК и несколько крупных, зрелищных образцов глубоководной сульфидной (полиметаллической) руды из рудных полей Срединно-Атлантического хребта.

Небольшими, но ценными являются коллекция метеоритов из различных регионов мира (123 ед., 5 из них крупные – весом от нескольких до десятков кг) и коллекция минералов, выраженных в виде природных кристаллов, выделяющихся окраской, размерами, совершенством кристаллографических форм, из которых можно выделить в великолепную жеоду бразильского крупнокристаллического аметиста, весом 198 кг.



### 2.1.3. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

#### КОЛЛЕКЦИЯ «ПРИБОРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ»

Коллекция насчитывает более 3828 ед. хранения. Степень изученности коллекции составляет 87%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В формирование коллекции большой вклад внёс Институт океанологии АН СССР им. П.П. Ширшова и его Атлантическое отделение (Калининград), команды и члены экспедиций научно-исследовательских судов «Витязь», «Академик Курчатов» и «Академик Мстислав Келдыш».

Коллекция формируется по следующим тематическим блокам: научно-исследовательский флот, в т.ч. суда космической связи; военно-морской флот, авиация и военно-космические силы; хозяйственное освоение Мирового океана.

В составе коллекции находятся памятники науки и техники, которые по решению Экспертного совета Политехнического музея и Ассоциации содействия развитию научно-технических музеев «АМНИТ» являются национальным и культурным достоянием России, сведения о памятниках включены в банк данных «Памятники науки и техники России», выданы сертификаты «Памятника науки и техники I категории»:

- самолёт Бе-12 (сертификат №1281, учётный номер ММО 1/56 №9535).
- аппарат подводный обитаемый «Тетис» (сертификат №1224 учётный номер ММО 1/28 №5497).
- морской донный пробоотборник (дночерпатель) землечерпательного типа «Памятник науки и техники I категории» (сертификат №1357, учётный номер ММО 1/46 № 8103);
- дночерпатель «Океан-50» (сертификат №1358, учётный номер ММО 1/46 № 8104);
- автономный цифровой измеритель течения, температуры, электропроводности воды, глубины погружения АЦИТТ (сертификат №1284 учётный номер ММО 1/9 №3023).

В коллекцию входят навигационные, штурманские и океанографические приборы, образцы техники, якоря, судовые колокола разных типов, прочее судовое оборудование, образцы научного оборудования, спасательные средства, водолазное снаряжение, предметы с различных судов, в том числе медицинское оборудование. Часть коллекции непосредственно связана с основными музейными судами: НИС «Витязь», подводная лодка Б-413, НИС «Космонавт Виктор Пацаев», СРТ-129. Наиболее аттрактивные предметы коллекции: ГОА «Пайсис», аппарат подводный обитаемый «Тетис», сверхмалая диверсионная подводная лодка «Тритон 1М», гидросамолёт «Бе-12».

В Музее богатое собрание океанологических приборов и оборудования: пробоотборники (дночерпатели, трубки грунтовые, батометры различных модификаций, в т.ч. 200-литровые биологические батометры, планктонные сети и др.), измерительные приборы (измерители течений, самописцы течений, геоэлектромагнитные измерители течения, вертушки, батитермографы, обрывные термозонды, глубоководные опрокидывающиеся термометры и др.), оборудование судовых лабораторий (химическая посуда, весы аналитические, приспособления для хранения проб и др.).

Судовые приборы и оборудование различного назначения: спасательные средства (шлюпки, шлюпбалки, плоты, жилеты, круги и др.); лебёдки, средства связи (рации, судовые телефоны, радиостанции и др.), штурвалы, оборудование машинного отделения судов (приёмники машинного телеграфа, главные двигатели, распределительные щиты и др.), штурманское и навигационное оборудование (репитеры, компасы, эхолоты, секстансы, глобусы звёздные, бинокли, трубы подзорные и др.).

Хозяйственное освоение Мирового океана представлено приспособлениями для ловли и разделки рыбы: сети, тралы, доски траловые, кухтыли, столы разделочные, ножи шкерочные и др.; оборудование, связанное с китобойным промыслом; буровое оборудование (коронки буровые, станок-качалка СК - 3 - 1,2 - 630 и др.).



## **КОЛЛЕКЦИЯ «МОДЕЛИ СУДОВ, ПОДВОДНЫХ И ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ»**

Коллекция моделей судов и подводных аппаратов насчитывает 243 ед. Степень изученности коллекции составляет 81%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Коллекция формируется с 1983 г. Требования, предъявляемые к музейным моделям, очень высокие: точное соблюдение масштаба, тщательное воспроизведение внешнего облика объекта, использование оригинальных материалов. Модели музейной коллекции выполнены профессионалами высочайшего уровня из разных городов России и ближнего зарубежья: Архангельск, Балтийск, Вологда, Дединово Московской области, Ижевск, Калининград, Киев, Курская область, Москва, Мурманск, Нижний Новгород, Одесса, Санкт-Петербург, Саратов, Севастополь, Северодвинск, Тюмень, Уфа.

В коллекцию входят модели парусных, парусно-паровых, парусно-винтовых судов, судов научно-исследовательского, рыбопромыслового и военно-морского флотов, подводных аппаратов и ледоколов, миниатюрные (в том числе по ватерлинию), мемориальные и сувенирные модели.

Коллекция состоит из нескольких тематических блоков:

1. **Традиционные средства передвижения по воде** (без ограничения периода и государственной принадлежности): карбас, кнарра, коч поморский, когт ганзейский, плот бальсовый, каноэ-катамаран, древнегреческая унирема, египетская ладья, китайская джонка, папирусная лодка без паруса, каталонское нао, карбита и др.
2. **Исторические суда**, в т.ч. суда эпохи Великих географических открытий и эпохи просвещения: барк «Индевор», каравелла «Нинья», каракка «Санта-Мария» и др.; российские торговые суда, внесшие значительный вклад в развитие мореплавания и изучение Мирового океана: шлюп «Надежда», бриг «Новая Земля», шлюп «Мирный», шхуны «Святая Анна», «Святой мученик Фока», модель тендера «Авось» – первенца торгового флота новых земель в Русской Америке.
3. **Научно-исследовательские, учебные суда и подводные аппараты** (в том числе буровые платформы): шхуна «Персей», НИС «Михаил Ломоносов», НИС «Академик Курчатов», НИС «Академик Мстислав Келдыш», НИС «Профессор Штокман», НИС «Академик Николай Страхов», НИС «Академик Иоффе», ледостойкая самодвижущаяся платформа (НЭС ЛСП) «Северный полюс», глубоководные обитаемые аппараты «Наутил» и «Шинкай 6500», автономный глубоководный обитаемый аппарат АС-39 «Консул», батискаф «Триест», бурового судна «Гломар Челленджер», судна с турбопарусом «Алсион», научно-исследовательской яхты-катамарана «Алсион», парусно-моторной шхуны «Фрам» и др.; учебные парусные суда: барки «Седов» и «Крузенштерн».
4. **Суда, связанные с хозяйственным освоением Мирового океана**: газо-нефтедобывающие, рыболовные, плавучие заводы, китобойные базы и др.: каспийская бударка, БМРТ «Казань», шаланда черноморская «Соня», средний рыболовный траулер, модель плавучей регазификационной установки (ПРГУ) «Маршал Василевский» и др.;
5. **Суда космической связи и космические аппараты**: транспортной системы «Энергия» – «Буран», орбитального комплекса «Союз» – «Аполлон», стартовой платформы «Морской старт», НИС «Космонавт Виктор Пацаев», НИС «Космонавт Юрий Гагарин», модель стартовой платформы ракетно-космического комплекса «Морской старт» и др.

В 2023 году с помощью российских дипломатов в музей из Берлина поступила коллекция немецкого коллекционера Юргена Брюманна, завещанная им музею. Это миниатюрные модели образцов техники преимущественно военных кораблей и судов различного назначения, военной техники и самолётов (более 3500 ед.).

## **КОЛЛЕКЦИЯ «ЧЕРТЕЖИ»**

Коллекция насчитывает 164 ед. основного фонда. Степень изученности коллекции составляет 47%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.



В коллекции представлены оригиналы и копии чертежей российских, советских и иностранных судов различных исторических периодов. Большая часть – это чертежи музейных судов: НИС «Витязь» («Mars»), ледокола «Красин» «Святогор», «СРТ-129», ПЛ «Б-413», НИС «Космонавт «Виктор Пацаев»». Среди них оригинальный теоретический чертеж (2 листа), переданный музеем судоходной компанией «Нептун» (Бремерхафен, Германия), где строился «Mars», чертежи по переоборудованию судна сначала в научно-исследовательское, затем в музейное. Также в коллекции чертежи научно-исследовательских судов и подводных аппаратов. Большинство из этих чертежей послужили основой для постройки моделей судов, которые вошли в состав музейной коллекции, насчитывающей более 350 ед. хранения.

## **2.1.4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ**

### **КОЛЛЕКЦИЯ «НУМИЗМАТИКА»**

В коллекции «Нумизматика» находится 7 633 ед. хранения (в том числе 617 ед. с содержанием драгоценных металлов). Степень изученности коллекции составляет 54%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. Изучение коллекции ведётся активно, в том числе с привлечением сторонних специалистов.

В составе коллекции: монеты, жетоны (3442 ед.), значки и знаки (3 146 ед.), ордена и медали (709 ед.), бумажные денежные знаки, акции и казначейские билеты приморских государств (336 ед.).

В основе коллекции монеты приморских государств периода 1949-1970 гг., связанные с портами заходов НИС «Витязь» и собранные сотрудником Института океанологии Академии наук СССР им. П.П. Ширшова Н.М. Козловым. Впоследствии коллекция была пополнена монетами приморских государств, в том числе монетами с морской символикой периода начала XIX в. и до наших дней. Отдельным блоком идут памятные и юбилейные монеты СССР и РФ, посвящённые различным памятным датам и событиям по истории науки, морских путешествий и т.п. Интересно собрание банкнот, выпущенных на территории приморских государств, в т.ч. с изображениями морской флоры и фауны, известных судов, портретами учёных и мореплавателей.

Благодаря дарителю – гражданину Германии Эрику Шперику коллекция нумизматики пополнилась монетами Русского царства (1547-1720), Российской Империи (1720-1916), РСФСР (1921-1924), СССР (1924-1991 г.). Всего более 1 500 ед. было передано музею.

Значки и знаки нагрудные охватывают следующие темы: морские и научно-исследовательские организации, маячная служба, морские учебные заведения (гражданские и военные), судостроительные заводы, морские порты СССР и РФ, научно-исследовательские, рыболовные, военно-морские суда и суда космической связи, космические корабли и спутники, подводные и летательные аппараты; история научно-исследовательского и военно-морского флота; краснокнижные морские млекопитающие; с морской символикой, посвящённые различным памятным датам и событиям, по истории науки, морских путешествий и т.п.

Медали в коллекции разделяются на несколько тематических блоков: медали периода Первой мировой и Второй мировой войн, военно-морской флот России (памятные, юбилейные и ветеранские медали), освоение Северного полюса, полярные исследования, географические открытия (юбилейные медали), научные открытия и достижения в различных областях науки (космонавтика, биология, океанология, мореплавание и др.). Особое значение имеют государственные награды СССР ученых-океанологов: доктора биол. наук, участницы рейсов на НИС «Витязь» Пономаревой Л.А., доктора географических наук, профессора, член-корреспондента Академии наук СССР, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, участника экспедиций на НИС «Витязь» Корта В.Г., доктора физико-математических наук, профессор Штокмана В.Б.; ветеранов калининградского флота Маракулина В.И., Ремесло В.А., Чигарева Н.Р.

### **КОЛЛЕКЦИЯ «ФИЛАТЕЛИЯ»**

В коллекции 8 912 ед. хранения на морскую тематику: марки почтовые, конверты и карточки почтовые, конверты первого дня со спецгашением с 1928 г. по настоящее время. Тематика комплектования ведётся в нескольких направлениях, дополняя основные коллекции. Музей комплектует предметы филателии с изображением морских млекопитающих, рыб, раковин морских моллюсков, глубоководных обитателей; посвящённые истории географических открытий, истории освоения космического пространства, покорителям Арктики и Антарктики и т.п.



Степень изученности коллекции составляет 44,7%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В коллекции 1645 конвертов и 2495 открыток, выпущенных в разное время к памятным датам и событиям, с изображениями берегов мира, морской флоры и фауны, видов портовых городов, известных судов. Почтовые марки составляют большую часть филателистической коллекции – 4 772 единиц, выпущенных в обращение в разных странах мира в XX веке.

В комплектовании преобладает тематический подход. В коллекции более 1 100 марок с изображением морской флоры и фауны. Значительную часть фонда составляют марки, выпущенные в связи со значимыми историческими событиями, связанными с исследованием и изучением Мирового океана, освоением Арктики и Антарктики, космического пространства, развитием судостроения и т.д. Почтовые марки поступают в фонды от дарителей – сотрудников институтов, участников научных экспедиций, космонавтов и их родственников. Почтовые марки передавались В.Г. Нейманом – участником экспедиций НИС «Витязь», Беренбейм Т.Я. – членом «Клуба полярников», открытки были подарены космонавтами Леоновым А.А. и Романенко Ю.В. Также почтовые открытки и марки по тематике музея приобретаются во время экспедиций и командировок.

## **2.2. НАУЧНО-ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ФОНД**

Количество предметов научно-вспомогательного фонда Музея составляет 24 804 ед., из них 23 777 ед. головной музея и 1027 ед. филиал музея.

К научно-вспомогательному фонду относятся: различные воспроизведения (фотокопии, слепки, муляжи, макеты), реконструкции, карты, диаграммы, схемы, планы и др., разработанные или приобретенные в процессе комплектования, изучения и экспонирования музейных коллекций; образцы скоропортящихся сельскохозяйственных культур и других натуральных материалов, подверженных порче и требующих частой замены; натуральные материалы – объекты природы, не имеющие музейного значения, но используемые для наглядного показа некоторых особенностей природы и ее явлений; археологические предметы, не обладающие художественной ценностью и зарегистрированные в книге поступлений научно-вспомогательного фонда до вступления в силу Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.08.2021 №1414, если ЭФЗК не принято решение об изменении их фондовой принадлежности.

В музее формируется список материалов НВФ достойных перевода в основной фонд музея. Для удобства в работе хранение материалов НВФ осуществляется хранителями соответствующих фондовых коллекций.

## **2.3. ФОНД СЫРЬЕВЫХ МАТЕРИАЛОВ (ФСН)**

Фонд представлен экспедиционными сборами, в основном остеологическими образцами, требующими консервации, а также влажными препаратами, используемыми в демонстрационных целях на занятиях с детьми и лекциях.

В состав фонда сырьевых материалов принимаются материалы, неорганической и органической природы, предназначенные для аналитических лабораторных исследований и препарирования: шкурки, тушки, энтомологические сборы, засушенные растения для монтажа гербария, неотпрепарированные палеонтологические образцы, фрагменты материалов (дерева, угля, металла и другое), а также образцы натуральных предметов, подверженных порче и требующих частой замены.

В музее наиболее востребовано изготовление влажных препаратов как из сырья, полученного в экспедициях, так и из передаваемого организациями соответствующего профиля (Калининградский зоопарк и др.). По результатам изготовления принимается решение о переводе материалов в НВФ или ОФ.

## 2.4. АРХИВНЫЙ и БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНДЫ

**Архивный фонд** является частью собрания музея, в его составе образующиеся в деятельности музея документы на бумажной основе, а также аудиовизуальные и цифровые документы, относящиеся к Архивному фонду Российской Федерации, не включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации. Их учет, хранение и использование осуществляется в соответствии с законодательством об архивном деле. Архивный фонд содержит обширное собрание архивных материалов по всем направлениям деятельности музея. До 2015 г. формированием и хранением архивных материалов занимались несколько подразделений: управленческим блоком – приёмная музея, блоком документов по личному составу – отдел кадров, блоком финансовой-экономической документации – отдел бухгалтерии и планово-экономический отдел, блок научно-технической документации велся специалистом по учётно-хранительской документации отдела учёта. В 2024 году сектор стал самостоятельным структурным подразделением – отделом научно-технической информации. В настоящее время проводится работа по фондированию, систематизации и описанию архивных документов музея в соответствии с правилами архивного дела. В качестве информационно-учетного ресурса используется электронная база КАМИС.

В состав архивного фонда входят: **общемузейный управленческий архив**; архив, формируемый по объектам музея (в т.ч. научно-техническая документация); архив документации по личному составу; научный архив; технотронный архив.

При организации выставок и экспозиций наиболее востребованными являются материалы **общемузейного управленческого архива** Музея, куда входит документация по всем направлениям деятельности Музея: проекты музеефикации, охранные обязательства, архитектурно-художественные концепции, рабочие проекты, чертежи, карты, исполнительная и иная документация по государственному учету, проектированию, капитальному строительству, реконструкции, ремонту, реставрации, эксплуатации, содержанию музейных объектов и т.д., **научного архива**, содержащего документацию по перспективному и стратегическому планированию (научные концепции, стратегия развития музея, программы развития музея), научно-фондовой работе (концепции комплектования, планы комплектования, научные экспертизы, методики реставрации музейных предметов), научной, научно-исследовательской деятельности (научные проекты, разработки, публикации сотрудников, научные конференции и др.); экспозиционно-выставочной деятельности (научные концепции экспозиций и выставок, тематические планы и расширенные тематические планы, тематические структуры и расширенные тематические структуры, текстовое сопровождение для выставок и экспонатов (этикетаж, аннотации), художественная документация проектирования выставок, вспомогательный и информационный материал (справки, пресс-релизы, программы, афиши и др.), топографические описи, фотофиксация), а также культурно-просветительской и методической деятельности и **технотронного архива**, сформированного из фото-, фоно-, кино-, аудио-, видеодокументов.

**Библиотека музея** входит в состав отдела научно-технической информации (НТИ). Библиотека выполняет функции специальной научной библиотеки, обеспечивая профессиональные потребности научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, хранительной, реставрационной, просветительной, издательской деятельности музея и иных пользователей на основе библиотечного фонда и информационных ресурсов. Научно-консультативным органом является Библиотечный совет.

Библиотечный фонд музея формируется с 1990 г. с момента образования музея. Первая книга занесена в инвентарную книгу 29 октября 1990 года – Труды института океанологии Академии наук СССР, Т.3, 1949 года издания. Инвентарная книга библиотечного фонда, является основным документом учёта. Специфика фонда библиотеки определена профилем музея – исследование и освоение Мирового океана, история



мореходства и судостроения, природа Мирового океана, сохранение морского и культурного наследия России и т.д.

Основная часть библиотечного фонда размещается в здании фондохранилища в специально оборудованном помещении, где имеются места для работы с фондом. Здесь же располагается комплекс сканирования материалов. Судовая библиотека НИС «Витязь» расположена на музейном судне «Витязь», которая насчитывает более 1 650 экземпляров книг: художественная литература писателей-маринистов, мемориальные библиотеки учёных-океанологов. Новое библиотечное пространство создано и в экспозиционном корпусе «Планета Океан». Библиотека «Планеты Океан» позиционирует себя в качестве современного информационного и культурно-просветительского центра, выступает как активный агент в интернет пространстве, как хранитель традиционного культурного наследия и как мультикультурный просветительский центр.

Библиотека музея обладает уникальным библиотечным фондом, включая редкие книги; мемориальные собрания из личных библиотек известных ученых, военных и писателей, которые внесли значительный вклад в развитие российской науки и в изучение Мирового океана; книжные коллекции; традиционные научные собрания и периодические издания; книги по географии, истории; литературу по краеведению и истории Калининградской области, малотиражные издания музея и т.д. В библиотеке музея насчитывается более 22 500 единиц экземпляров по следующим разделам:

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| Естественные науки             | Библиотечное и музейное дело |
| История. Экономика. Социология | Сельское хозяйство           |
| Художественная литература      | Искусство                    |
| Техника. Технические науки     | Философия                    |
| Культура.                      | Справочная литература        |
| Наука.                         | Электронные издания          |
| Средства массовой информации.  | Аудио- и видеозаписи         |
| Образование.                   |                              |

В библиотеке хранятся проспекты, буклеты, открытки, туристические карты, схемы и т.п.; периодические издания с 1990 г., а также коллекция журналов «National Geographic», начиная с 1950 г. В настоящее время библиотека комплектует современные периодические издания, такие как «Мир музея»; «Музей»; «Природа»; «Наука и жизнь»; «Вокруг света»; «Морской сборник»; «Историк» и др.

Раскрытию фонда библиотеки способствует справочно-библиографический аппарат, который включает в себя алфавитный, систематический каталоги, систему библиографических картотек, фонд справочных и библиографических изданий (энциклопедии, энциклопедические словари, справочники, путеводители, библиографические пособия краеведческого характера), а также электронный каталог, регулярно пополняемый новыми поступлениями. Внесение учетных записей и редактирование электронного каталога происходит в автоматизированной библиотечной системе «ИРБИС 64» (АРМ «Каталогизатор»).

С 2016 года библиотека музея подключена к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). С 2021 г. в библиотеке музея организовано подключение 3 рабочих мест к электронным ресурсам ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина».

## 2.5. МУЗЕЙНЫЙ ФОНД ФИЛИАЛА «ЛЕДОКОЛ «КРАСИН», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

### ОСНОВНОЙ ФОНД

Количество музейных предметов, относящихся к основному фонду, на 01.09.2025 составило 5526 ед. хранения. Степень изученности предметов составляет 100%, все предметы внесены в электронный каталог, имеют изображения и зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

В первую очередь, к уникальным экспонатам относится сам ледокол «Красин» – его корпус, интерьеры и экстерьеры, судовые устройства, механизмы и приборы. Ледокол является воплощением особенностей всех значительных этапов ледоколостроения. Спецификой собрания является большое количество плоскостного материала – документов на бумажных носителях, фотоматериалов и наличие коллекции вещевого фонда. Коллекции, формирование которых идет в рамках деятельности филиала, в первую очередь, связаны с документацией деятельности самого ледокола (документы личного происхождения, переписка, наградные листы участников арктических экспедиций, внутренняя документация ледокола «Красин», и отражающие историю ледокольного флота и полярных исследований, состоящие из живописных и графических работ художников, работавших на «полярную» тематику, портретов капитанов и выдающихся полярников, книг, предметов периодической печати, посвященных истории «Красина», участию в спасательных экспедициях, среди которых наибольший интерес представляют предметы, связанные с экспедицией по спасению Умберто Нобиле.

Таблица 2. Распределение предметов основного фонда по коллекциям филиала музея (Санкт-Петербург)

| № п/п                            | Направление/Наименование фондовой коллекции                   | Кол-во предметов осн. фонда, ед. |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Историко-культурное</b>       |                                                               |                                  |
| 1.                               | Документы, карты                                              | 640                              |
| 2.                               | Письменные источники                                          | 511                              |
| 3.                               | Фото-кино-видео-аудио продукция                               | 1 199                            |
| 4.                               | Художественная коллекция (живопись, графика, скульптура, ДПИ) | 369                              |
| 5.                               | Филателия                                                     | 917                              |
| 6.                               | Нумизматика                                                   | 702                              |
| 7.                               | Вещевой фонд                                                  | 526                              |
| <b>Научно-техническое</b>        |                                                               |                                  |
| 8.                               | Приборы и оборудование                                        | 395                              |
| 9.                               | Чертежи                                                       | 36                               |
| <b>Вспомогательные коллекции</b> |                                                               |                                  |
| 10.                              | Биологические предметы                                        | 2                                |
| 11.                              | Палеонтологическая и геологическая коллекция                  | 68                               |
| 12.                              | Модели судов                                                  | 6                                |
| 13.                              | Этнография                                                    | 12                               |
|                                  | ИТОГО (количество ед. хранения)                               | 5526                             |

Среди особо ценных музейных предметов, хранящихся в фондах, следует отметить чертежи ледокола 1916 г., личные архивы участников арктических экспедиций 1920–1930-х гг., предметы и документы, связанные с участием ледокола в арктических конвоях РК, фрагмент дирижабля «Италия», пианино с ледокола «Ермак», рейсовые донесения капитана М.Г. Маркова (1941-1944 гг.), произведения художника А.А. Вахрамеева, в 1935 г. работавшего зарисовщиком на ледоколе «Красин».



Основными источниками комплектования музейного собрания филиала являются пожертвования от частных лиц и организаций, а также закупка за счет средств федерального бюджета. Среди основных партнеров по комплектованию фондов можно выделить членов экипажа ледокола «Красин» разных лет и их родственников, полярников и членов их семей, специалистов и организаций, чья сфера деятельности связана с историей освоения и изучения Арктики.

### **НАУЧНО-ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ФОНД**

Количество музейных предметов, относящихся к научно-вспомогательному фонду, на 01.09.2025 составляет 1027 ед. хр. В составе преобладает плоскостной материал – документы на бумажных носителях и фотографии, печатная продукция и вырезки из газет и журналов, а также модели судов и маяков, художественные работы.

### **АРХИВНЫЙ ФОНД**

Научный архив филиала музея насчитывает 4334 ед. хр. Собрание начало комплектоваться с 2006 г. и первоначально формировалось за счет откладывавшейся делопроизводственной документации, относящейся к созданию постоянной музейной экспозиции. Первое заседание Архивной комиссии состоялось в 2007 г.

В настоящее время архивный фонд комплектуется материалами, относящимися к текущей экспозиционно-выставочной работе музея (тематико-экспозиционные планы, афиши, приказы, пресс-релизы, сообщения СМИ, торжественные адреса) и документами, фотографиями, непосредственно относящимся к работе НИС «Леонид Красин» / ГП «Памятник истории судостроения «Ледокол «Красин» (1970–2000–е гг.). Также в архиве собираются копии документов из ведомственных и федеральных архивов, фотокопии, публикации периодических изданий, относящиеся к ключевым эпизодам истории ледокола, освоения Арктики и истории флота. Аудиовизуальная часть коллекции архива хранится на CD и DVD дисках и видеокассетах. Материалы научного архива используются для подготовки научных публикаций и в разработке выставок.

### **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД**

Библиотечный фонд филиала музея насчитывает 3291 ед. хранения, включая издания по истории ледокольного флота России, ледокола «Красин», книги по истории открытия и освоения Арктики, Северного морского пути, публикации о полярных конвоях, издания по навигации, судостроению, океанологии, книжные издания о флотоводцах и исследователях морей и океанов, художественная литература и периодические издания. Библиотека обслуживает научных сотрудников музея и экипаж судна. Книжные издания экспонируются на тематических внутримузейных и внешних выставках.

Фонды библиотеки постоянно пополняются новыми изданиями, собранными по итогам конференций, научных семинаров, пожертвованиями различных организаций и друзей музея.

### 3. ПУБЛИКАЦИИ (ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ)

Предметы музейного фонда широко представлены в постоянной экспозиции музея, на временных и выездных выставках. На сегодняшний день экспонируется около 11% от общего количества единиц хранения. Коллекции естественнонаучного направления, такие как геологическая, биологическая, палеонтологическая экспонируются в научных океанологических лабораториях НИС «Витязь», в экспозиции «Глубина», в Главном корпусе и в новом экспозиционном корпусе «Планета Океан». Коллекции научно-технического и историко-культурного направлений, а также предметы из сопутствующих коллекций – на музейных судах: НИС «Витязь», НИС «Космонавт Виктор Пацаев», пм «Ирбенский», СРТ 129, ледоколе «Красин», в Королевских и Фридрихсбургских воротах, Старом маяке.

География экспонирования выставок Музея Мирового океана охватывает всю страну. Выставки, рассказывающие о Мировом океане и наполненные предметами основного фонда, экспонировались в Москве и Санкт-Петербурге, Мурманске и Ханты-Мансийске, Екатеринбурге и Иркутске, Севастополе и Южно-Сахалинске. Особенно интересны музеям выставки, рассказывающие о природе Мирового океана, демонстрирующие коллекциями морских раковин, геологических образцов, поднятых с глубоководных районов океана, янтарные образцы, а также исторические выставки, которые наполнены навигационными и оптическими приборами, моделями морских судов. Лучшие в коллекции модели морских судов были представлены на выставках «ЭКСПО-99» (Лиссабон, Португалия) и «ЭКСПО 2012» (Ёсу, Республика Корея).

На официальном **интернет-сайте Музея** в разделе «Коллекции» (ссылка: <https://www.world-ocean.ru/collections>) дается краткая иллюстрированная информация о ведущих фондовых коллекциях. Представление предметов и коллекций музейного фонда в печатных изданиях – в Приложении 2.



#### **4. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О МУЗЕЕ. ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ**

##### **Общие сведения о музее**

Музей-заповедник «Музей Мирового океана» является федеральным государственным бюджетным учреждением культуры, находящимся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, созданным в Калининграде 12 апреля 1990 года постановлением Совета Министров РСФСР № 116. Основой музея стало научно-исследовательское судно «Витязь» Академии наук СССР.

Деятельность Музея с 1991 по настоящее время осуществляется в рамках разработанных концепций и программ комплексного развития. В основу создания музея была положена Научная концепция экспозиции Музея Мирового океана (1991 г.). Она определила основные философские, тематические и функциональные рамки деятельности музея. Развитие музея в 2001–2006 гг. осуществлялось в рамках «Концепции развития Музея Мирового океана» (разработана в 2001 г. при участии Российского института культурологии). Деятельность музея в последующие 10 лет осуществлялась в рамках Программы комплексного развития музея на период 2007–2012 гг. (разработана в 2006 г. при участии ООО «ЭКОКУЛЬТУРА»), Плана мероприятий по повышению эффективности деятельности ФГБУК «Музей Мирового океана» на 2013–2018 гг. (утвержден Приказом Генерального директора музея от 14 февраля 2013 г. № 58), Концепцией Музея на период 2018–2022 гг. На сегодняшний день действующей является Концепция развития ФГБУК «Музей Мирового океана» на 2023–2025 годы. Все документы стратегического планирования по развитию музея были одобрены Коллегией Министерства культуры РФ.

Сегодня Музей обладает уникальным собранием музейных судов, представляющих научно-исследовательский, военный, рыболовный, космический, ледокольный и традиционный флот, и является единственным в России комплексным музеем, посвященным исследованию истории и природы Мирового океана.

##### **Цели развития музея**

Деятельность музея соответствует положениям Морской доктрины России и отражает основные направления национальной морской политики. Основопологающим в деятельности музея является укрепление статуса России как морской державы, сохранение, изучение и популяризация морского историко-культурного и природного наследия, формирование морской идентичности и экологического сознания у посетителей всех возрастов; создание на базе музея общенационального центра сохранения, исследования и популяризации наследия Мирового океана, формирующего у общества глубокое понимание роли Океана в жизни планеты и человека, а также ответственность за его сохранение.

##### **Направления развития музея**

###### **Научно-исследовательская деятельность:**

- укрепление позиций как главного в России депозитария морского наследия (коллекции судов, фондовые коллекции по морской биологии, геологии, археологии, истории исследований, искусству и др.);

- развитие на базе музея передовой научной площадки для междисциплинарных исследований (океанология, климатология, морская история, судостроение, корабельная архитектура и др.);

- создание и координация общероссийской программы по сохранению исторических судов и морских памятников;

- расширение экспедиционной деятельности, включая подводные археологические и научно-исследовательские проекты.

###### **Экспозиционно-выставочная деятельность:**

- создание современных и интерактивных и тематических экспозиций, выходящих за рамки простого показа предметов;
- развитие как постоянной экспозиции, так и программы временных выставок (в т.ч. международных);
- интеграция подлинных экспонатов (кораблей, механизмов), реконструкций и цифровых технологий (VR/AR, 3D-моделирование).

#### Цифровизация морского наследия:

- создание цифрового двойника музея и его коллекций: 3D-модели судов, виртуальные туры, онлайн-доступ к фондам;
- разработка медиа-продуктов (документальные фильмы, подкасты, игры), popularизирующих исследования океана.

#### Просветительская и культурно-досуговая деятельность:

- создание ведущей в стране платформы для непрерывного морского просвещения/образования (от программ для дошкольников до повышения квалификации специалистов и программ для взрослых);
- популяризация морского наследия страны,
- сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- превращение музея в популярную общественную и туристическую площадку;
- обеспечение доступности для всех категорий граждан (инклюзивные программы, социальные билеты).

#### Инфраструктурное и территориальное развитие:

- формирование единого музейно-ландшафтного комплекса в Калининграде;
- развитие «живой» музейной флотилии - традиционных средств передвижения по воде, как ключевого экспоната; сохранение, реставрация и поддержание в рабочем состоянии;
- расширение реставрационно-хранительской и лабораторной базы;
- благоустройство прилегающей территории как общественного морского пространства.

Главная задача Музея заключается в том, чтобы способствовать развитию понимания важности Мирового океана как естественного феномена, жизненно необходимого для поддержания функционирования экосистемы планеты Земля, его роли в устойчивом развитии и как ключевого объекта научных исследований человечества.

Таким образом, музей выступает важной площадкой, объединяя научно-исследовательскую работу, просветительскую миссию и стремление к защите океанских пространств, создавая условия для осознанного восприятия ценности Мирового океана всеми жителями планеты.

Целью Музея, которую он реализует посредством изучения, сохранения и популяризации морского наследия, является формирование у общества естественнонаучного мировоззрения и исторического мышления. Приоритетами музейной деятельности являются принципы экологического просвещения (морское природное наследие) и патриотического воспитания (морское культурное наследие). Музей видит себя посредником в диалоге между Человеком и Океаном, создавая на своей территории пространство познания, коммуникаций, впечатлений и воспитания чувств.

Значимым для музея является объявленное в 2022 году Десятилетие наук и технологий в Российской Федерации (Указ Президента РФ от 25.04.2022 № 231). Поставленные Президентом задачи по привлечению талантливой молодежи в сферу исследования и разработок; содействию вовлечения исследователей и разработчиков в решение важнейших задач развития общества и страны; повышению доступности информации о достижениях и перспективах российской науки, качественно отражены в работе музея.

При этом в контексте объявленного в 2021 году Организацией Объединенных Наций Десятилетия наук об океане особую актуальность приобретает главная задача музея – создание полноценной постоянной экспозиции «Планета Океан», реализация которой завершается в 2026 году.



### **Комплектование фондов**

Музейный фонд формируется в строгом соответствии с его основополагающими функциями: собирательной, экспозиционной и просветительской деятельностью. Исходя из морского профиля музея и концепции его развития, фонд становится важным компонентом культурного наследия нашей страны. Музейное собрание непрерывно обновляется, пополняясь новыми экспонатами, собранными в экспедициях и командировках, а также переданными в дар учреждениями и частными лицами. Ежегодно количество предметов в музее возрастает в среднем на 2300 единиц. Общая тенденция роста музейного фонда сохраняется.

#### **Цели:**

- сохранять, изучать и представлять морское природное и культурное наследие;
- формировать полное и систематизированное собрание, соответствующее тематике комплектования;
- создавать научные коллекции как базу данных для широкого ряда исследований;
- обеспечивать стабильное развитие коллекций;
- способствовать превращению музейных фондов в ключевой ресурс развития музея.

#### **Задачи:**

- постоянное пополнение коллекций путем включения в музейный оборот новых предметов, собранных в экспедициях и командировках, а также переданных в дар учреждениями и частными лицами, приобретенных за бюджетные и внебюджетные средства;
- повышение научной ценности коллекций, их сохранение и каталогизация для получения новых знаний;
- повышение емкости музейного фонда – совершенствование подходов к управлению фондами с целью максимального использования имеющихся возможностей;
- ежегодное увеличение объема фонда;
- анализ тенденций роста и качества музейного фонда.

Таким образом, Музеем сформулированы четкие задачи и намечены пути их реализации, позволяющие стабильно увеличивать и качественно улучшать музейный фонд, сохраняя и преумножая культурное наследие страны. Понимание целей и задач комплектования позволяет создать научно обоснованную концепцию комплектования, которая будет служить надежным фундаментом для эффективного управления музейными фондами и обеспечивать устойчивость их развития.

Однако, создание оптимальных условий для длительного хранения музейных предметов при соблюдении требований нормативных актов и стандартов не всегда возможны. Сегодня, в условиях активного пополнения музейного фонда, Музеем остро ощущается критическая нехватка площадей под фондохранилища, в особенности для хранения крупногабаритной техники, биологических образцов, массовых археологических находок и крупногабаритных находок подводной археологии. В ближайшей перспективе музею необходимо выделить дополнительные площади, пригодные для решения этой проблемы. Расширение фондовых помещений возможны при введении в эксплуатацию объектов культурного наследия – «Янтарная мануфактура» и «Бастион «Литва»», где планируются ремонтно-реставрационные работы. Также Музею уже в ближайшее время необходимо закрыть потребность в создании репозитория, необходимого для обеспечения сохранности цифровых музейных предметов в соответствии с Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

## 5. ИСТОЧНИКИ, ФОРМЫ И КРИТЕРИИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ

### Источники комплектования фондов

Важнейшим источником поступлений для Музея стали научные институты и сотрудники институтов, именно эти источники поступления позволяют получать научную информацию, которая выражается как в предметах, формирующих ведущие коллекции, так и в получении современных знаний для создания научных выставок.

#### 1. Научно-исследовательские институты и организации

- Институт океанологии РАН им. П.П. Ширшова (Москва)
- Атлантическое отделение Института океанологии РАН (Калининград)
- Атлантический научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии (Калининград)
- Полярный научно-исследовательский институт морского рыбного хозяйства и океанографии им. Н.М. Книповича (Мурманск)
- Совет по морским млекопитающим (Москва)
- Институт Морских Биологических Исследований (Севастополь)
- Центр Морских исследований МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)
- Международный морфологический центр (Москва)
- Командорский природный биосферный заповедник имени С.В. Маркова (Командорские острова)
- Чукотское отделение ФГБНУ «ТИНРО-Центр» (Владивосток)
- Всероссийский научно-исследовательский институт им. А.П. Карпинского (Москва)
- Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН (Москва)
- Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН (Москва)
- Горный университет (Санкт-Петербург)
- Национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (Санкт-Петербург)
- Государственный Научный Центр Российской Федерации (Москва)
- Государственный научный метрологический центр (Москва)
- ФГБУ Федеральная Служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды и Федеральное государственное бюджетное учреждение «Гидрометеорологический научно-исследовательский центр Российской Федерации» (Москва)
- Институт водных проблем РАН (Москва)
- Государственный гидрологический институт (Москва)
- Всероссийский научно-исследовательский институт метрологии им. Д.И. Менделеева (Москва)
- Всероссийский научно-исследовательский институт гидрометеорологической информации – Мировой центр данных (Москва)
- Архив Российской академии наук (Москва, Санкт-Петербург)
- Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва)
- Полярная морская геологоразведочная экспедиция (Санкт-Петербург)
- Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева (Москва)
- Главная геофизическая обсерватория им. А.И. Воейкова (Санкт-Петербург)
- Институт земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн им. Н.В. Пушкова (Калининград)
- Зоологический институт РАН (Санкт-Петербург)
- Геологический институт Кольского научного центра РАН (Апатиты)
- Геологический институт РАН (Москва)
- ВНИИ Океангеология им. И.С. Грамберга (Санкт-Петербург)
- Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт (Санкт-Петербург)
- Институт морской геологии и геофизики ДВО РАН (Южно-Сахалинск)
- Тихоокеанский океанологический институт им. В.И. Ильичева ДВО РАН (Владивосток)
- Калининградский зоопарк (Калининград)



- Балтийский федеральный университет им. И. Канта (Калининград)

## **2. Предприятия и организации промышленности**

- предприятия судостроения, самолётостроения, производства космической техники;
- учреждения, разрабатывающие технические средства передвижения и исследования;
- судовладельцы, производственные предприятия.

## **3. Частные лица**

- ученые–океанологи, специалисты в области геоморфологии, биологии, географии, истории, химии и физики океана и т.д.;
- космонавты, ветераны космонавтики;
- капитаны дальнего плавания, рыбаки, ветераны рыбной отрасли;
- коллекционеры, художники, судомodelисты;
- родственники и наследники вышеперечисленных категорий.

## **4. Общественные организации**

- Калининградская ассоциация морских капитанов;
- Федерация космонавтики России;
- Русское географическое общество;
- Российское историческое общество;
- Российское военно-историческое общество;
- Гильдия судомodelистов Санкт-Петербурга;
- Федерация судомodelного спорта России;
- Всероссийская федерация парусного спорта;
- Индивидуальные модельеры России и зарубежья.

## **5. Учебные заведения**

- Военно-морские училища, институты, университеты;
- Кафедры естественнонаучного профиля.

## **6. Правоохранительные органы**

- Предоставление конфискованных или найденных предметов, подлежащих передаче в музей

## **7. Антикварные магазины**

Данные источники обеспечивают обширную базу для пополнения фондов музея, позволяя поддерживать высокий уровень научной и образовательной деятельности учреждения.

### **Формы комплектования фондов**

Система комплектования фонда основана на сочетании добровольных взносов, закупок, партнерских соглашений и активной собственной деятельности музея за счет бюджетного и внебюджетного обеспечения:

- безвозмездное поступление (в качестве дара/пожертвования/передачи) от частных или юридических лиц;
- закупка у организаций и частных лиц за счет бюджетных и (или) внебюджетных средств;
- сбор материалов в научных экспедициях, при археологических раскопках, в командировках по комплектованию;
- инициативное документирование событий и фактов (фотографии, видеофильмы, запись интервью, воспоминаний и т.д.) – комплектование «по горячим следам» (организация и проведение собирательской работы на месте какого-либо события в момент его совершения или сразу после него);
- получение экспонатов по завещанию, передача по решению суда;
- изготовление предметов по заказу музея.

### **Критерии комплектования фондов**

Критериями отнесения движимых предметов к культурным ценностям, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 14 сентября 2020 года № 1425, являются: **подлинность, информативность, репрезентативность, экспрессивность, сохранность** (способность выполнять функцию музейного предмета), **профильность**

**и соответствие концепции комплектования.** Основным критерием для отбора предметов в музейное собрание является его **музейная ценность** – научная, историческая, мемориальная, художественная, эстетическая. **Научная ценность** музейных предметов определяется их способностью служить источником информации по той или иной научной дисциплине, в рамках Музея – это, в первую очередь, относится к естественнонаучным коллекциям – биологической, палеонтологической, геологической, картографической, а также к коллекции приборов и оборудования. При отборе оценивается свойство информативности и информационный потенциал предмета. Историческая ценность определяется связями предмета с историческими событиями и процессами в истории изучения и освоения Мирового океана, с отпечатками среды бытования, которые несет на себе предмет. **Мемориальная ценность** определяется выявленной связью предмета с выдающимся человеком или значительным событием в истории океанологии, подтвержденной историей его происхождения и бытования. **Эстетическая и художественная ценность** предмета определяется его способностью вызывать эстетические переживания и связана с наличием у предмета свойств аттрактивности, экспрессивности и ассоциативности. Частные критерии учитывают специфику конкретной темы, тип, вид и разновидность предмета как источника, его подлинность и редкость.

Критерии лежат в основе итоговой оценки ЭФЗК, которая основывается на мнении членов ЭФЗК с учетом экспертных заключений, указанных в пункте 3.5 Единых правил (при наличии).



## **6. ТЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ КОМПЛЕКТОВАНИЯ МУЗЕЯ**

### **Направления комплектования**

Музей Мирового океана – в первую очередь музей исследования истории и природы Мирового океана, который начался с идеи спасения и возрождения легендарного научно-исследовательского судна «Витязь». Научная работа – одно из основных направлений деятельности музея, неразрывно связанна с комплектованием фондов, их атрибуцией и классификацией, с введением в научный и общекультурный оборот материальных и нематериальных объектов морского наследия, а также с развитием экспозиционной

и культурно-образовательной деятельностью музея. Направления научной деятельности определяются тенденциями современной океанологической науки, изучающей Мировой океан. Таким образом, Музей можно рассматривать как особый тип научно-исследовательского учреждения – хранилище знаний, основанное на изучении сохраняемых в нем памятников, что в полной степени соответствует характеру научной деятельности Музея Мирового океана.

**Историко-культурное направление** (история изучения и освоения Мирового океана, определение роли отечественной науки в его изучении; изучение объектов подводной археологии, изучение и воссоздание традиционных средств передвижения по воде)

и **естественнонаучное направление** (изучение и представление закономерностей формирования и функционирования Мирового океана по результатам исследований), деятельности Музея как в настоящее время, так и в ближайшие десятилетия будут определять направления комплектования.

### **Историко-культурное направление**

Изучение коллекций, сосредоточенных в Музее, открывает доступ к пониманию прошлого на основе документального и материального ряда предметов. В первую очередь это документальный ряд (письменные источники, фотографии, негативы и т.д.), связанный с отечественными учеными, научными институтами и судами. История научных деятельности НИС «Витязь» – одна из приоритетных тем исследования музея. Исключительную ценность имеют документальные источники в единственном экземпляре, хранящиеся в Музее. Подтверждением истории освоения Мирового океана служат уникальные приборы и оборудование, а также коллекций морских карт, чертежей и моделей морских судов, рассказывающих об исторических экспедициях. Изучение археологической коллекции, комплектуемой в подводных археологических экспедициях, при получении массового материала и единичных находок с мест строительства новых зданий Музея и мест проведения ремонтно-реставрационных на музейных объектах – еще один из реперов истории. Результатом работы сотрудников в данном направлении является не только комплектование, но и составление реестра объектов морского культурного и природного наследия российской Балтики.

### **Естественнонаучное направление**

В настоящее время, когда научная группа Музея составлена дисциплинарными специалистами: геологами, океанологами, биологами, географами, естественнонаучные коллекции, такие как геологическая, палеонтологическая, биологическая, картографическая являются источником научных данных. Предмет естественнонаучных коллекций имеет этикетку со сведениями о месте и времени сбора, фамилией собирателя и, в большинстве случаев – с научным определением. Не все коллекции полностью, но некоторые выделенные группы, являются научно документированным собранием и представляют исследовательский интерес. Некоторые коллекции уникальны, такие как янтарная коллекция с включениями жесткокрылых, коллекция морских моллюсков северных морей России или палеонтологическая коллекция могут поспорить с коллекциями, хранящимися в ведущих музеях страны и мира. Уже сегодня уникальная фондовая коллекция янтарных



инклюзов, раковин морских моллюсков, мамонтовой фауны Калининградской области является неотъемлемой частью фактической научной основы для работы специалистов. Такие коллекции служат для систематических исследований и создания обзоров, статей, определителей, каталогов.

Активная научная работа по определению фауны в янтарных образцах предполагает открытие новых видов и впоследствии формирование эталонной коллекции из типовых экземпляров – голотипов. В настоящее время в коллекции музея уже имеется несколько голотипов животных, живших на территории современной юго-восточной Балтики 35–40 млн лет назад

### **Типы комплектования**

Теоретические основы музееведения определяют комплектование как типологическое (систематическое), направленное на пополнение коллекций типичными предметами, тематическое – отвечающее потребностям экспозиционно-выставочной работы и подчиненное определенной музейной теме, и комплексное – позволяющее собирать материал, который может войти как в систематические коллекции, так и занимать почетное место в экспозиции.

В течение формирования и 35-летнего развития Музея проходило становление процесса комплектования коллекций. В начале пути, в период 1990-2000 гг., влияние экспозиционных задач было чрезвычайно сильным и превалировал подход «комплектование под экспозицию», но и систематическое комплектование набирало силу: был определен список коллекций и сформировано ядро каждой из них. «Комплектование под экспозицию» в нашем музее не ограничивается комплектованием однотипных предметов, а охватывает целый спектр предметов (коллекций). Только практика включения предметов из разных коллекций позволяет раскрыть основную идею экспозиции или выставки, показать жизнь того или иного музейного судна. На каждом из наших музейных судов, таких как НИС «Витязь», СРТ 129, ледокол «Красин», подводной лодке «Б-413», плавмаяк «Ирбенский», научные исследования показаны предметами из коллекций: «Приборы и оборудование», «Письменные источники», «Кино-видео-аудиоматериалы», «Карты», биологического, палеонтологического, геологического собраний; история и жизнь судна демонстрируют коллекции «Вещевого фонда», «Модели судов», художественные коллекции и даже коллекция «Оружие». В настоящее время комплектование и изучение естественно-научных коллекций, которые в дальнейшем займут достойное место в экспозиции «Планета Океан», является одним из приоритетных направлений. В планах Музея – дальнейшее пополнение основных коллекций этого направления.

Параллельно с тематическим комплектованием развивалось и систематическое комплектование. Прежде всего это касалось естественнонаучных и научно-технических коллекций. Были получены в дар, закуплены за государственные средства, собраны в экспедициях коллекции инклюзов балтийского янтаря, образцы мамонтовой фауны с территории Самбийского полуострова и северных районов страны, кораллы и раковины моллюсков из разных районов Мирового океана, геологические образцы дна Мирового океана, гербарий водорослей Черного моря и Курильских островов и т.д. Фонды научно-технического направления демонстрируют широкий спектр навигационного оборудования, оптических приборов, коллекция моделей традиционных средств передвижения по воде. Разнообразие форм сохраняемого материала, объем достоверных сведений, вовлечение предметов в научные разработки и использование коллекций на данном этапе развития науки позволяют определять их как коллекции, имеющие научную значимость.

**Сохраняют актуальность** задачи по созданию новой экспозиции «Планета Океан», которая состоит из ряда разделов. Экспонаты, интерактивные объекты, мультимедийные программы экспонируют природные процессы, протекающие в Мировом океане. Именно такая экспозиция, позволяет соединение принципов тематического и типологического комплектования, дополняющих друг друга, и раскрывающих научный и образовательный



аспекты. Так, например, в разделе Лаборатория Жизни, коллекция зубов акул является серьезной научной коллекцией, а важнейшей составляющей экспозиции – самостоятельный музейный объект – скелет кашалота, который был передан в музей в 1990 году, как один из первых предметов для демонстрации в экспозиции, посвященной Мировому океану.

В настоящее время создается и наполняется фондовыми предметами экспозиция «Планета Океан» площадью около 10 тыс. кв. метров. Предполагается, что только в одном разделе «Лаборатория Жизни» будет экспонироваться около 4 тыс. музейных предметов. Очевидно, что изъятие из фондов большого количества предметов ставит перед сотрудниками музея пересмотр и переосмысление естественнонаучных коллекций и постановку новых задач по комплектованию материала. Работа над музейным фондом показала, что научные направления и систематическая структура фондов близки и нередко совпадают со структурой экспозиций, особенно таких глобальных, как «Планета Океан».

### **Научные темы и тематическое комплектование**

Мировой океан – объект изучения и популяризации Музея Мирового океана, воспринимается человечеством как явление планетарного масштаба. Сложность функционирования Мирового океана описывает такая наука как океанология – совокупность научных дисциплин о физических, химических, геологических и биологических процессах в Мировом океане. Выяснение закономерностей взаимодействия океана и атмосферы, обмена и трансформации химических веществ, и формирование химического баланса океана, определение видового состава гидробионтов, оценка биологической продуктивности океана, выявление закономерностей геологических процессов и формирования месторождений полезных ископаемых, применение современных технологий в указанных сферах – эти научные знания направлены на создание единой картины океана, не разделенной на живую и неживую природу. Экспонирование глобальных процессов, которые, в свою очередь, составлены из огромного множества составляющих более мелкого уровня, возможно через экспонирование естественнонаучных коллекций. Для удобства восприятия музейных экспозиций и более точного сбора материала необходимо было выделить темы, которые с одной стороны являются научными, с другой темами комплектования. Выделение научных тем из общей массы человеческих знаний велось с учетом специализации, личных научных интересов и базового образования сотрудников музея.

Научная работа музея на протяжении нескольких десятков лет имеет свои неизменные направления:

### **Раздел I. История изучения и освоения Мирового океана**

Тема 1. Подводная археология

Тема 2. Эмпирические знания об океане (до середины XIX в.)

Тема 3. Становление науки об океане (с середины XIX в. до начала Первой мировой войны)

Тема 4. Изучение Мирового океана в период между мировыми войнами (1914–1945 гг.)

Тема 5. Исследование и освоение Мирового океана (с 1945 года до настоящего времени)

### **Раздел II. Современные знания о природе Мирового океана**

Тема 1. Земля и космос

Тема 2. Вода и Воздух

Тема 3. Жизнь в океане

Тема 4. Морские технологии и охрана окружающей среды

### **Раздел III. История судостроения**

Тема 1. Музейный флот

Тема 2. Традиционные средства передвижения по воде

### **Раздел IV. Морское природное и культурно наследие Балтики**

### **Раздел V. Человек и океан**

Тема 1. Океан в искусстве

Тема 2. Океан и спорт

Тема 3. Океан и здоровье



## 7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. На основе Концепции комплектования музей разрабатывает программу комплектования фондов; отчет о реализации концепции представляется учредителю ежегодно.

2. Концепция комплектования размещается на официальном сайте музея в сети «Интернет» и в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

3. В случае необходимости концепция комплектования может корректироваться с последующим согласованием в установленном порядке Приказ № 1648 Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2024 г. «О внесении изменений в Единые правила организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

4. В заключение следует подчеркнуть ключевую роль Концепции в комплектовании фондов Музея Мирового океана. Она выступает связующим звеном между различными типами комплектования, возникающими под воздействием уникальных объектов – судов и кораблей, опшвартованных у музейной набережной: научно-исследовательского, космического, рыболовного, ледокольного и военно-морского флотов.

Согласно Концепции одним из главных аспектов успешного развития Музея Мирового океана является расширение Набережной исторического флота за счет установки судов различного класса и назначения. В перспективе ближайших 10 лет Музей может рассматривать передачу из других ведомств в свое управление: учебного парусного судна – 4-мачтового барка «Седов», построенного в 1921 году; НИС «Профессор Штокман» – известного открытием крупного нефтегазового месторождения на шельфе Баренцева моря («Месторождение Штокмана») и первой Советской комплексной экспедицией в бассейн Амазонки. Эти суда в настоящее время используются по своему целевому назначению и имеют устойчивый спрос на проведение морских практик и научных экспедиций, однако строительство новых судов такого типа позволит вывести их из эксплуатации и придать музейный статус. Отдельного внимания заслуживает НИС «Космонавт Виктор Пацаев», опшвартованное на музейной набережной с 2001 года. В настоящее время судно принадлежит Калининградской области, но музей Мирового океана осуществляет на его борту экскурсионную, выставочную и научно-просветительскую деятельность. Учитывая уникальность радиотехнического комплекса, сохранившегося на борту, НИС «Космонавт Виктор Пацаев» занимает важное место в музейной экспозиции. Пополнение коллекции авиационной техники вертолетами серии «Ка» также расширит представление о средствах, применяемых при освоении морских пространств.

Согласно Концепции развития установка вышеперечисленных судов как объектов для посещения позволит максимально полно отразить богатство и разнообразие морской деятельности человека, продемонстрировать диапазон технических решений, связанных с освоением Мирового океана. Подтверждением этому станут коллекции приборов и оборудования, связанных с различными отраслями мореплавания и исследований, поскольку каждый класс судов оборудован особыми видами приборов и инструментов, отражающими специфику их задач. Музейный фонд пополнится системами навигации, гидроакустическим оборудованием и измерительными приборами – предметами, способными рассказать о развитии морской техники, характерные временному периоду.

В результате будет создано собрание предметов, формирующих целостную картину процессов и явлений, происходящих в обществе и природе. Это значит, что в коллекциях каждый новый предмет будет иметь логическую связь с уже имеющимися, создавая единую и осмысленную совокупность. Для Музея Мирового океана, являющегося научным музеем, важен научный подход к пополнению фондов, основанный на четкой методологии отбора и систематизации. Музейные предметы, через их изучение, публикацию, участие в выставках и проектах, помогают раскрывать социальные и природные процессы в их многообразии. Этот процесс позволяет музейным коллекциям быть не просто



хранилищами артефактов, а активными инструментами для понимания мира и развития культуры.

## ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКЦИЙ

### ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

#### ДОКУМЕНТЫ

- личные архивы учёных и мореплавателей, космонавтов; полевые дневники и вахтенные журналы научных экспедиций, записные книжки и лабораторные журналы, переписка (личная, служебная); рукописи статей и лекций;
- документация научно-исследовательских институтов и организаций: приказы и распоряжения по научным учреждениям, отчёты о научно-исследовательских работах, протоколы учёных советов и научных семинаров, документы по планированию экспедиций;
- эпистолярное наследие и личные документы: письма с борта НИС родным и коллегам, автобиографии и мемуары, документы о награждениях, званиях, защитах диссертаций;
- представление науки обществу: подборки газетных и журнальных статей о знаковых морских экспедициях и открытиях (без ограничения времени), рецензии на научные монографии и др.;
- создание досье на ключевые музейные экспонаты: инструкции по применению, полевые дневники с их использованием, отзывы учёных, удостоверения и пр.
- документы региональной направленности, тематически связанные с историко-культурными объектами музея.

#### ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ (книги, брошюры, периодика, печатная продукция)

- техническая история и судостроение, навигация и гидрография (лоции, руководства и пособия для плавания, описания маяков и др.);
- морские профессии и быт, морское право (уставы службы на флоте, морские уложения и кодексы);
- экология и охрана природы (плакаты, открытки, календари);
- «морская» кухня (рецептурные издания);
- периодические издания: морские газеты и журналы, газетные вырезки, посвящённые знаковым морским событиям (спуск на воду судов, катастрофы, открытия);
- образовательные и просветительские программы: учебники и методички мореходных школ, училищ и морских ВУЗов;
- мемориальные библиотеки деятелей науки и культуры, учёных, исследователей и путешественников, внесших свой вклад в изучении Мирового океана;
- редкие печатные издания, книги с экслибрисами, дарственными и владельческими надписями известных деятелей науки и культуры, ученых-океанологов, в т.ч. участников экспедиций на НИС «Витязь», прижизненные издания Ч. Дарвина, С.О. Макарова, И.Ф. Крузенштерна, Ф. Нансена, Дж. Росса, Ю.М. Шокальского и других ученых;
- издания региональной направленности, тематически связанные с историко-культурными объектами музея;
- каталоги музейных коллекций.

#### КАРТЫ

- картографические материалы, передающие представления о природных объектах, процессах и явлениях Мирового океана;
- картографические материалы, отражающие результаты научных программ и экспедиций;
- картографические материалы, отражающие историю освоения и изучения Мирового океана, в том числе вклада военно-морских флотов;



- комплектование картографических материалов, составленных с использованием современных методов измерения и картографирования: материалов дистанционного зондирования Земли, геоинформационные системы (ГИС);
- картографические материалы о небесных телах Солнечной системы;
- карты из архивов учёных-океанологов;
- навигационные карты;
- старинные карты, связанные с янтарными месторождениями и нахождением янтаря.

### **АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ: ФОТОГРАФИИ, ФОТОНЕГАТИВЫ, СЛАЙДЫ, КИНО-ВИДЕО-АУДИОМАТЕРИАЛЫ**

- природа Мирового океана: пейзажные фотографии, слайды, фотонегативы, кино-видеоматериалы особых охраняемых природных территорий, берегов, пляжей и курортов мира; морских млекопитающих, птиц, рыб, моллюсков, кораллов; подводные фотографии, микрофотографии водных растений, планктонных и донных организмов; записи голосов морских птиц, морских млекопитающих;
- природные явления: гидрометеорологические (волнения водной поверхности, облачность, формы облаков), оптические явления; опасные природные явления и их последствия: землетрясения, цунами, извержения вулканов. Аудиозаписи звуков природных явлений Мирового океана;
- хозяйственная деятельность и её последствия: фотографии разведки и добычи полезных ископаемых океана, в т.ч. шельфовой зоны, прибрежная инфраструктура (порты, мосты, маяки, верфи и пр.), транспортное освоение Мирового океана, добыча органических ресурсов океана, аквакультура, добыча и переработка рыбных ресурсов и пр.;
- изучение Мирового океана, в том числе полярных областей: экспедиционные фотографии (участников, событий, рабочих моментов и пр.), научно-исследовательских судов и др.;
- аэрокосмические снимки Земли и Мирового океана, космических объектов;
- региональная тематика морской направленности;
- предметы мемориальных коллекций.

### **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ**

#### **(ДПИ, «Графика», «Живопись», «Скульптура»)**

- изображения приморских городов, побережья Мирового океана, иные морские пейзажи;
- изображения портов, верфей, иных технологических объектов морского назначения;
- портреты путешественников, мореплавателей, исследователей Мирового океана, космоса, моряков отечественного флота, космонавтов, ученых, чья деятельность связана в изучением Мирового океана;
- жанровые произведения, связанные с Мировым океаном, его исследованием и освоением;
- природа региона (морская тематика);
- научный рисунок (морские млекопитающие, рыбы и другие представители морской флоры и фауны; зарисовки береговых геологических обнажений и пр.)

### **ВЕЩЕВОЙ ФОНД**

#### **Рыболовный флот (без ограничения времени создания):**

- образцы морской формы СССР, Российская Федерация;
- флаги и вымпелы, плакетки и закладные доски рыболовных судов;
- нашивки, головные уборы и т.п.;
- предметы судового быта.

#### **Военно-морской флот**

- образцы военно-морской формы (периода Российской Империи и СССР) и аксессуаров к ней (нашивки, пуговицы, ленты и др.);
- флаги и вымпелы, плакетки и закладные доски военных судов;
- предметы судового быта (без ограничения времени создания).

### **Научно-исследовательский флот**

- предметы судового быта научно-исследовательских судов;
- флаги и вымпелы Академии наук СССР и России, научно-исследовательских судов;
- мемориальные предметы учёных океанологов и других специалистов, связанных с рейсами на судах Академии наук СССР.

### **Предметы обихода (персонализированные и типовые):**

- личные вещи;
- спецодежда;
- форменная одежда и аксессуары моряков военно-морского, рыболовного, морского, академического флотов;
- флаги: государственные, должностные, сигнальные, вымпелы, знамена;
- предметы мебели и интерьера судов, рабочих кабинетов ученых.
- предметы региональной направленности, тематически связанные с историко-культурными объектами музея.

### **Сувениры тематические:**

- сувениры с изображением парусных, военных и иных кораблей, с морской символикой, посвященные событиям морской истории, истории освоения Арктики и Антарктики;
- сувениры, посвященные природным богатствам России, приморских государств, Мирового океана;
- памятные сувениры, а также посвященные достижениям России в науке и культуре;
- сувениры по региональной тематике, в т.ч. «Балтийское море» (история, природа).

### **ОРУЖИЕ**

- таран и abordаж: модели тарана, abordажные сабли и крючья, короткие мечи, пистолы (подлинные или качественные реплики);
- корабельная артиллерия: пушки (от малых железных кулеврин до чугунных пушек разных калибров), ядра, картечь, артиллерийские инструменты (пороховницы, банники, запальные свечи) подлинные или качественным реплики;
- рождение и эволюция снаряда: от ядра к фугасному и бронебойному снаряду (в том числе изготовление макетов в разрезе);
- подводное оружие: мины, торпеды, винтовки и пистолеты для подводных диверсантов (макеты);
- противолодочное оружие: глубинные бомбы, торпеды (макеты);
- современное стрелковое оружие морской пехоты (макеты);
- парадное холодное морское оружие приморских стран и островных государств периода XVIII – первой половины XX вв.;
- оружие мемориального значения (наградное).

### **ЭТНОГРАФИЯ**

- предметы традиционной культуры народов Крайнего Севера без ограничения времени;
- предметы традиционной культуры народов Сибири и Дальнего Востока без ограничения времени;
- предметы традиционной культуры народов коренного населения Юго-Восточной Азии и Океании периода второй половины XIX г.– первой половины XX г. (в том числе изготовление копий);
- традиционные средства передвижения по воде: от каноэ индейцев до обласа (в том числе изготовление копий и макетов).

### **НУМИЗМАТИКА (награды, монеты, банкноты, ценные бумаги, знаки и значки, муляжи)**

- ведомственные медали и ордена;
- государственные награды;



- памятные и юбилейные медали, знаки, значки, посвященные знаменательным и юбилейным датам истории отечественного и иностранного флотов, научных морских организаций, в том числе учебных заведений, истории судостроения, космических исследований, международному сотрудничеству в области изучения Мирового океана;
- памятные и юбилейные медали, знаки, значки, посвященные значимым личностям, внесшим вклад в науку об океане, маринистику (литература, искусство), оставившим след в морской истории России и мира;
- монеты, банкноты, ценные бумаги России и приморских государств;
- знаки и значки, посвященные технологическим сооружениям, аппаратам, связанным с изучением и освоением Мирового океана (порты, верфи, маяки и пр.);
- знаки и значки с изображением морских животных и растений, в т.ч. охраняемых, морских природоохранных объектов;
- знаки и значки, посвященные космическим исследованиям, связанным с изучением Земли, космических объектов, достижениям в освоении космоса;
- предметы нумизматики с изображением кораблей флотов мира.

В связи с особенностью экспонирования памятных монет и банкнот (обе стороны интересны для посетителя), необходимо комплектовать предметы вторыми экземплярами, чтобы иметь возможность показа обеих сторон одновременно. Наиболее востребованные в выставочной работе – в нескольких экземплярах.

## **АРХЕОЛОГИЯ**

### **Подводная археология:**

- памятники морской истории, в т.ч. затонувшие суда – древние, торговые, военные, научные, экспедиционные, традиционные (народные), артефакты, связанные с ними;
- затопленные поселения, сооружения и артефакты, связанные с ними.

### **Региональная археология:**

- археологические находки с места строительства музейных объектов.

## **ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**БИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ** (Влажные и сухие препараты, таксидермия, дериваты, пластинированные препараты, остеологический материал, гербарные образцы, муляжи и др.)

### **1. Флора и фауна Мирового океана:**

- Глубоководные организмы (гидробионты батиаля, абиссали и ультраабиссали).
- Пелагические и донные виды
- Организмы гидротермальных систем и холодных сипов
- Фауна коралловых рифов различных регионов мира.

### **2. Флора и фауна Балтийского моря и региона:**

- Характерные и доминирующие виды пелагиали и бентоса.
- Прибрежная флора и фауна (литораль, заросли макрофитов).
- Виды-вселенцы (инвазивные виды), иллюстрирующие антропогенное влияние.

### **3. Водные объекты России:**

- Видовое разнообразие морей России (Баренцево, Белое, Карское, Охотское, Японское, Каспийское, Азовское, Чёрное).
- Эндемики древних водоёмов (Байкал, Каспий).
- Флора и фауна арктических и дальневосточных морей.

### **4. Редкие, исчезающие и охраняемые виды:**

- Виды, занесённые в Красную книгу РФ и Международную Красную книгу (МСОП).
- Образцы, иллюстрирующие последствия антропогенного воздействия (например, патологии, вызванные загрязнением).

### **5. Объекты аквакультуры и промысловые виды:**

- Представители основных объектов марикультуры и аквакультуры в России и мире.

– Промысловые рыбы, моллюски, ракообразные и водоросли.

**6. Мемориальные и научно-исторические коллекции:**

– Образцы, собранные в ходе известных океанологических экспедиций.

– Коллекции, переданные музею выдающимися учёными-океанологами и биологами.

**7. Коллекция членистоногих (Кроме ракообразных в малакологии)**

– Крупные ракообразные (крабы, омары, лангусты) из морей России и мира.

– Глубоководные ракообразные (например, краб-йети).

– Мелкие ракообразные (амфиподы, изоподы, копеподы) в виде влажных препаратов.

– Меростомовые (мечехвосты).

**8. Коллекция иглокожих**

– Разнообразие морских звёзд морей России и мира, в т.ч. глубоководные и тропические формы.

– Морские ежи (включая скелеты – раковины).

– Голотурии (трепанги), офиуры и морские лилии.

**9. Региональные и локальные коллекции**

Биологические объекты Калининградской области и Балтики:

– Систематическая коллекция ихтиофауны Куршского и Калининградского заливов, Балтийского моря.

– Гербарий морских и прибрежных растений (макрофитов) Самбийского полуострова.

– Коллекция птиц побережья и островов Балтики (таксидермические скульптуры, оологические сборы).

– Млекопитающие Балтийского региона (череп, костные остатки тюленей, находки китообразных, выброшенных на берег).

– Коллекция раковин балтийских моллюсков.

– Влажные препараты зоопланктона и бентоса Балтийского моря.

**РАКОВИНЫ МОРСКИХ МОЛЛЮСКОВ**

– раковины брюхоногих и двустворчатых моллюсков морей России и Мирового океана

– раковины головоногих моллюсков (кальмары, осьминоги, наутилусы);

– глубоководные и абиссальные виды моллюсков;

– редкие, гигантские (тридакны) и необычные по форме раковины;

– трофические и паразитические моллюски;

– мемориальные коллекции раковин.

**КОЛЛЕКЦИЯ СКЕЛЕТОВ КОРАЛЛОВ И КИШЕЧНОПОЛОСТНЫХ**

– скелеты мадрепоровых (рифобразующих) кораллов из разных регионов Мирового океана;

– антипатарии (чёрные кораллы), горгонарии (роговые кораллы), мягкие кораллы;

– коллекция одиночных кораллов (в т.ч. грибовидные);

– гидроиды и мшпанки;

– препараты, демонстрирующие симбиоз кораллов и зооксантелл;

– редкие и исчезающие виды;

– редкие формы раковин и кораллов;

– предметы мемориальных коллекций.

**ГЕОЛОГИЯ (минералы, горные породы, смолы и пр.)**

– образцы горных пород, слагающих дно современного океана, иллюстрирующие формирование рельефа дна океана (процессы магматизма, метаморфизма и вулканизма, осадкообразования, гидротермальные процессы, изменения береговой зоны);

– внутреннее строение Земли (строение континентальной и океанической земной коры);

– разнообразие минеральных ресурсов океана;

– минералы и горные породы морского происхождения;



- реликты океанической коры древних океанов, в т.ч. территории России (древние океаны Уральский, Сибирский, Обский, Монгольский);
- многообразие горных пород и минералов континентальных месторождений, своим происхождением обязанных древнему океану (минералы, связанные с трансформацией морских осадков, колчеданные руды континентальных месторождений, являющиеся древними аналогами гидротермальных сульфидных руд, древнейшие горные породы, на которых сохранились знаки ряби, трещины усыхания, глинистые псевдоморфозы по кристаллам галита и пр.);
- геологические образцы космического происхождения и ударно-взрывного метаморфизма;
- коллекция минералов, в химическом составе которых присутствует вода;
- коллекция песков с побережий Мирового океана;
- коллекция янтаря месторождений мира;
- образцы морских, приморских месторождений полезных ископаемых Мирового океана, в т.ч. россыпных;
- образцы минералов с художественными образами моря: пейзажные агаты, яшмы, кораллиты, янтари и пр.;
- образцы минералов с морскими названиями: аквамарин, ларимар (пектолит), беломорит и т.д.

## **ПАЛЕОНТОЛОГИЯ (окаменелости, фоссилии, инклюзы, муляжи)**

**Окаменелости различных таксономических групп, геологических возрастов и регионов мира:**

- фоссилии эдиакарских организмов Австралии, Намибии, Гренландии;
- окаменелости кембрийских членистоногих и других беспозвоночных Китая и Канады; трилобиты Северной Африки, Европы;
- отпечатки мягкотелых организмов из девона Европы (например, Хунсрюк).
- фауна карбоновых лагерштеттов Северной Америки (например, Мэзон-Крик);
- аммониты позднего палеозоя, в особенности ЮВ Азии;
- окаменелости Антарктиды, Австралии и Южной Америки;
- отпечатки наземных членистоногих, в частности насекомых и паукообразных;
- остатки динозавров, птерозавров и древних птиц со всего мира;
- остатки морских рептилий, особенно морских черепах и крокодилов со всего мира;
- инклюзы в янтарях, в т.ч. из Мьянмы и Доминиканской республики;
- субфоссильные остатки или яйца нелетающих птиц Мадагаскара, Африки и Австралии;
- крупные остатки (кости, черепа, скелеты) гигантских древних животных (парарептилий, синапсид, динозавров, ихтио- и завроптеригий) со всего мира;
- ископаемые остатки китообразных;
- ископаемые остатки древних приматов и гоминид;

### **Фоссилии с территории России**

- окаменелости докембрия (риффея и венда) Белого моря, Урала и Сибири;
- кембрийские фоссилии Сибири, в т.ч. Якутии;
- ордовикские ископаемые Ленинградской области, Урала и Сибири;
- силурийские остатки беспозвоночных Алтая и Якутии;
- девонские окаменелости Ленинградской и Курской областей, рифовая фауна Тимана;
- каменноугольные окаменелости Европейской части России и Сибири, особенно Кузбасса;
- пермские фаунистические остатки морских организмов Урала;
- пермская фауна и флора Прикамья, Архангельской области;
- триасовые окаменелости в верховьях р. Енисей;
- юрские окаменелости, как морские, но главным образом наземные (флора и фауна), преимущественно Сибири (например, Шарыпово);
- меловые и палеогеновые окаменелости морских организмов Поволжья, Северного Кавказа, Крыма и других регионов;
- меловые окаменелости Камчатки и Сахалина, в т.ч. гетероморфные аммониты;

- палеогеновые окаменелости Северного Кавказа и Поволжья, как морские, так и наземные (в частности, отпечатки флоры);
- неогеновые окаменелости юга страны, в особенности, представленные остатками морских позвоночных – скелетами рыб и млекопитающих;
- остатки плейстоценовой мегафауны Якутии и других регионов;
- инклюзы в янтарях России (таймырском, байкальском, сахалинском и других);

#### **Фоссилии с территории Калининградской области**

- окаменелости из эрратических валунов разных геологических периодов;
- янтарные инклюзы (продолжение формирования научно значимой коллекции), в особенности редкие группы (изоподы, амфиподы, моллюски, позвоночные);
- окаменелости морских беспозвоночных из эоценовых морских отложений Самбийского п-ва: панцири крабов, раковины моллюсков, мшанки, остатки морских позвоночных;
- растительные остатки (отпечатки) из олигоценовых отложений Самбийского п-ва;
- субфоссилии четвертичной фауны, включающая себя костные остатки мамонтов, шерстистых носорогов, каббалоидных лошадей, бизонов, туров, львов, медведей, и прочих представителей.

### **НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

#### **ПРИБОРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

- дополнение существующих групп приборов и оборудования приборами разных эпох для демонстрации развития технологии исследования океана от парусных судов до современных научно-исследовательских станций; классические навигационные инструменты (секстанты, астролябии, первые эхолоты, хронометры);
- автономные подводные аппараты, дроны, спутниковые системы мониторинга, цифровые сенсоры (датчики температуры, солёности, кислотности воды, приборы для анализа микропластика);
- приборы для изучения изменения климата: оборудование, измеряющее уровень CO<sub>2</sub>, таяние ледников, повышение уровня моря и т.д.;
- экологическое направление: приборы для измерения загрязнения океана, климатические датчики, оборудование для изучения влияния человека на морские экосистемы; устройства для сбора нефтяных разливов;
- альтернативная энергетика: приборы для изучения энергии волн, приливных электростанций;
- приборы и оборудование, связанные с изучением придонного слоя грунта и взвешенного вещества, применяемые на судах АН СССР и современные образцы: трубка Неймисто с экструдером керна и делителем для послойного отбора пробы, седиментационные ловушки, счётчик Коултера и др. (или изготовление макетов в масштабе 1:1);
- комплекс химической посуды для водно-механического анализа проб морских осадков;
- пробоотборники грунта и бентоса – дночерпатели ковшовые, Петерсена, коробчатые (Экмана-Берджа), цилиндрические для мелководий и др.;
- оборудование для гидробиологических исследований, отбора проб зоо- и иктиопланктона (или изготовление макетов 1:1), в том числе: сеть Джели, Трал Сигсби, трал «Галатея», планктонные стаканы и др., приборы для изучения ДНК морских организмов, подводные камеры для наблюдения за гидробионтами;
- экспедиционное оборудование: приборы, связанные с научно-исследовательскими судами СССР и России;
- подводная археология: оборудование для поиска затонувших объектов (гидролокаторы, металлодетекторы);
- история хозяйственного освоения Мирового океана: рыболовный промысел (приспособления для ловли, хранения и разделки рыбы и других морепродуктов), оборудование для добычи нефти, газа и минералов;



- альтернативная энергетика: приборы для изучения энергии волн, приливных электростанций;
- комплекс маячного оборудования: линзы, горелки, фонари и др.;
- оптические приборы и оборудование: бинокли (различного назначения и периода создания), трубы подзорные (подлинники и изготовление копий в масштабе 1:1).

## **МОДЕЛИ СУДОВ, ПОДВОДНЫХ И ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ**

- народные (традиционные) средства передвижения по воде юго-восточной Азии и островных государств;
- исторические суда: российские научно-исследовательские суда и военные корабли, знаменитые зарубежные корабли, внесшие вклад в изучение Мирового океана; корабли с представительскими функциями; суда – участники значимых военных событий;
- суда, технологические сооружения, аппараты, связанные с хозяйственным освоением Мирового океана и исследованием богатств Мирового океана: танкеры, нефтегазодобывающие платформы, плавучие заводы по переработке рыбы и других морепродуктов, в том числе макеты в разрезе; суда специального назначения (спасательные, ледокольные, буксирные, маяки);
- современные парусные суда;
- типовые суда различных флотов различных периодов (рыболовных, ледокольных, военно-морских, космической связи, космических кораблей и спутников, ПОА и ГОА, т.п.).
- = моделей летательных аппаратов различного времени, в том числе самолётов, спутников, космических кораблей, аппаратов космической связи, связанных с изучением Мирового океана.

## **ЧЕРТЕЖИ**

- чертежи моделей исторических судов;
- чертежи типовых судов различных флотов различных периодов (рыболовных, ледокольных, военно-морских, космической связи и космических кораблей и спутников, ПОА и ГОА, т.п.);
- чертежи моделей народных (традиционных) средств передвижения по воде;
- чертежи моделей судов космической связи;
- чертежи моделей летательных аппаратов различного времени, в том числе самолётов, спутников, космических кораблей, аппаратов космической связи, связанных с изучением Мирового океана;
- чертежи моделей технологических сооружений и аппаратов, связанных с освоением и исследованием богатств Мирового океана.

## **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ**

### **НУМИЗМАТИКА (награды, монеты, банкноты, ценные бумаги, знаки и значки, муляжи)**

- ведомственные медали и ордена;
- государственные награды;
- памятные и юбилейные медали, знаки, значки, посвященные знаменательным и юбилейным датам истории отечественного и иностранного флотов, научных морских организаций, в том числе учебных заведений, истории судостроения, космических исследований, международному сотрудничеству в области изучения Мирового океана;
- памятные и юбилейные медали, знаки, значки, посвященные значимым личностям, внесшим вклад в науку об океане, маринистику (литература, искусство), оставившим след в морской истории России и мира;
- монеты, банкноты, ценные бумаги России и приморских государств;
- знаки и значки, посвященные технологическим сооружениям, аппаратам, связанным с изучением и освоением Мирового океана (порты, верфи, маяки и пр.);

- знаки и значки с изображением морских животных и растений, в т.ч. охраняемых, морских природоохранных объектов;
- знаки и значки, посвященные космическим исследованиям, связанным с изучением Земли, космических объектов, достижениям в освоении космоса;
- предметы нумизматики с изображением кораблей флотов мира.

В связи с особенностью экспонирования памятных монет и банкнот (обе стороны интересны для посетителя), необходимо комплектовать предметы вторыми экземплярами, чтобы иметь возможность показа обеих сторон одновременно. Наиболее востребованные в выставочной работе – в нескольких экземплярах.

#### **«ФИЛАТЕЛИЯ» (марки, открытки, конверты)**

- история исследования и освоения Мирового океана и космоса,
- полярные исследования;
- история кораблестроения;
- знаменательные и юбилейные даты истории отечественного и иностранного флотов и морских организаций;
- природа Мирового океана;
- морская наука, культура и образование;
- «морская» история и природа региона.

#### **КОЛЛЕКЦИИ ФИЛИАЛА МУЗЕЯ «ЛЕДОКОЛ «КРАСИН»**

Основным направлением комплектования музейного фонда филиала остается музеефикация предметов, сохраненных на ледоколе «Красин», т.е. предметов и оборудования из имущества ледокола. Другое важное направление – поиск и комплектование предметов от членов экипажа ледокола разных лет, их родственников, друзей, знакомых, жителей города Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации. Значимым направлением является поиск и отбор мемориальных вещей, архивных документов современных исследователей Арктики, полярников, ученых и других специалистов, жизненный путь которых связан с освоением Крайнего Севера, а также пополнение уже существующих коллекций предметами арктической /северной тематики.

Дальнейшее комплектование фондов планируется с учетом указанных выше существующих в филиале коллекций, хронологическим ядром которых является XX в. как период наиболее интенсивного освоения Арктики, связанный с деятельностью ледокола «Красин». Однако возможно комплектование как более ранними, так и более поздними предметами для документирования целостного процесса освоения Арктики и репрезентации более широкого временного контекста. Немаловажным также видится документирование современного этапа развития ледокольного флота и освоения Арктики.

Географические критерии перспективного комплектования коллекции крайне широки, поскольку ледокол «Красин» играл выдающуюся роль на международной арене и тесно связан с историей многих стран. Особенный интерес представляют страны, регионы и города, с которыми связана судьба ледокола «Красин». Кроме того, комплектование может рассматривать любые страны – производители ледоколов.



## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ

### Каталоги (2014-2024 гг.)

- Корабельное воскресение. Каталог судов, лодок и судомоделей Музея Мирового океана / под редакцией С.Г. Сивковой, В.Л. Стрюка. Калининград, 2014. – 280 с.: ил.
- Морское собрание. Каталог лучших музейных предметов Музея Мирового океана. 25 – 250 / под редакцией С.Г. Сивковой, Л.В. Зубиной, И.Н. Бойкиной. Калининград, 2015. 200 с.: ил.
- Люди моря. Этнографическая коллекция Юго-Восточной Азии / под редакцией С.Г. Сивковой Калининград, 2018. 352 с.: ил.
- Раковины морских моллюсков». Т.1: Конхиологическая коллекция. Моря России / Сост.: Н.И. Шерстюкова, Л.В. Зубина. Калининград, 2021. – 192 с. : ил.
- Морская карта. Здесь находят янтарь: альбом-каталог. – Калининград, 2022. – 100 с.: ил.
- Карта как искусство познавать мир: альбом-каталог. – Калининград, 2022. – 100 с.: ил.
- Атлас древней жизни: палеонтологическая коллекция Музея Мирового океана. Альбом–каталог / Э.В. Мычко, Н.В. Мартынович; [художник–палеоиллюстратор: М.В. Шеханов], Калининград, 2023; 32 с.: ил.
- Раковины морских моллюсков. Т.2: Конхиологическая коллекция. Мировой океан / Сост.: Н.И. Шерстюкова. Калининград, 2024. – 400 с. : ил.

### Книги

- Музей Мирового океана. 30 лучших лет / под редакцией С.Г. Сивковой. Калининград, 2020. – 336 с.: ил.
- Физическая география. Часть I. Иммануил Кант. / под редакцией Л.В. Зубиной, Л.А. Гимбицкой, А.В. Сивковой. – Калининград, 2023. – 500 с.: ил.

### Альманахи

- Альманах «КУЛЬТУРА КАЛИНИНГРАД», Калининград, ООО Издательский дом «ЛЕТО–Пресс», 2019, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025.

### Каталоги к выставкам и мероприятиям

#### 2023

- Фридрихсбургские ворота. Корабельное воскресение
- Плавающий маяк «Ирбенский». Маяки – святыни морей
- Маяк от А до Я
- ПЛ Б-413 от А до Я
- ПЛ Б-413. 55 лет на службе Родины
- СРТ-129. Пионеры океанического лова
- Шлюпочный поход. Путь к океану 2023
- Был бы флот, а гавани найдутся
- Океания: красота и магия
- Немножко Африки. Экспедиция к подножию Килиманджаро 1888 года
- Люди моря

#### 2024

- Клуб друзей Музея Мирового океана
- НИС «Витязь». 4 юбилея судна
- НИС «Космонавт Виктор Пацаев»
- Морской выставочный центр. «Люди моря»
- Королевские ворота. Великое посольство
- Шлюпочный поход. Путь к океану 2024 + Рабочая тетрадь

- Давай поговорим о кораблях. Сборник стихов
- Императорские яхты
- Истории в гравюрах. К 300-летию И. Канта
- Корабельная архитектура. Коллекция миниатюрных судомоделей Ю. Брюманна
- Ожившие сны Зураба Церетели
- Народы России в рисунках Е. Корнеева
- Морской парад

## 2025

- 35 лет. Держим курс!
- Ледокол «Красин». Ветеран ледокольного флота
- Гидросамолет Бе-12
- Шлюпочный поход. Путь к океану 2025 + Рабочая тетрадь
- На параде и в бою. Военная форма начала XIX века в рисунках Евгения Богданова
- У рыбака своя звезда
- Морской десант. Берег Балтики. 1941-1945
- Геннадий Сотсков. Широка страна моя родная
- Кругосветный пленэр Андрея Красильщикова
- Люди моря. Раскраска
- Возьми море с собой

## Статьи (2016-2025 гг.)

- Байкова И.Б., Латышева О.Ю., Зубина Л.В. «Морская биология в Музее Мирового океана» / Морские биологические исследования: достижения и перспективы сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, приуроченной к 145-летию Севастопольской биологической станции 3 т. 2016. С. 13–16
- Байкова И.Б. «Морские млекопитающие в "Планете Океан": возможности для популяризации науки и экологического просвещения в музее Мирового океана»./ Сборник научных трудов по материалам X международной конференции, «Морские млекопитающие Голарктики», посвященной памяти А.В. Яблокова. Т1. 2018. С. 23 – 28
- Байкова И.Б. «Роль естественно-научных коллекций музея мирового океана в экологическом просвещении». Тезисы докладов Международной научной конференции «Изучение водных и наземных экосистем: история и современность», посвящённой 150-летию Севастопольской биологической станции – Института биологии южных морей имени А. О. Ковалевского и 45-летию НИС «Профессор Водяницкий». Севастополь, 2021. С. 57–58
- Байкова И.Б., Медведева В.Н. Формирование естественно-научных коллекций Музея Мирового океана на основе партнерства с профессиональным сообществом / «Время музея»: сборник статей/М-во по культуре и туризму Калининградской обл., Калининградский обл. ист.-худож. музей. – Калининград: Страж Балтики, – вып.4. – 2021. С. 212–224
- Юрманов А.А., Романов М.С., Марика Г.А., Володина А.А., Байкова И.Б., Попов И.Ю., Марковец М.Ю. Seagrass *Zostera* в российской части Балтийского моря. ГЕОГРАФИЯ, ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА, УСТОЙЧИВОСТЬ. 2022;15(2): 111–115. <https://doi.org/10.24057/2071-9388-2022-013>
- Ю.В. Стариков, И.Б. Байкова Серый кит *Eschrichtius robustus* в Музее Мирового океана/ статья к V Международной научно-практической конференции «Проблемы изучения и сохранения морского наследия»
- Байкова И. Б. Экспедиционная деятельность как эффективная форма комплектования естественнонаучных коллекций Музея мирового океана// Наука в вузовском музее. Материалы ежегодной Всероссийской научной конференции с международным участием.



Музей землеведения Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Москва, Москва: МАКС Пресс, 2024. С. 15–17.

- V.I.Alekseev & A.Bukejs. Fossil Melandryidae (Coleoptera: Tenebrionoidea) from Eocene Baltic amber of the Sambian peninsula: new genus, six new species, new records and key to described taxa // *Zootaxa* 4965 (1): 142–166. – 2021.
- Мартынович Н.В., Гришанов Г.В. Остатки мамонтовой фауны в Калининградской области // *Фундаментальные проблемы квартера, итоги изучения и основные направления дальнейших исследований*. Иркутск. Изд-во СО РАН. 2015. С. 303–305.
- Мартынович Н.В., Гришанов Г.В. Шерстистый носорог (*Coelodonta antiquitatis*) в Калининградской области // *Байкальский зоологический журнал*, декабрь №2 (19) 2016. С.44–47.
- Кузьмин Я.В., Й. ванн дер Плихт, Мартынович Н.В., Гришанов Г.В. Первые радиоуглеродные даты по костям мамонтам (*Mammuthus primigenius*) в Калининградской области // *Евразия в кайнозой. Стратиграфия, палеоэкология, культуры*. Вып. 5. – Иркутск. 2016. С. 38–42.
- YAROSLAV V. KUZMIN, NIKOLAI V. MARTYNOVICH and JOHANNES VAN DER PLICHT. The first radiocarbon and stable isotope data for megafauna remains in Kaliningrad Province, Russia // *JOURNAL OF QUATERNARY SCIENCE* (2025) 40(2) 367–371
- Емельянова Л.Л., Бордун О.В. Экслибрисы книжной коллекции Музея Мирового океана: выявление, атрибуция, каталогизация // *Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры"*. М.: МСК, 2021. – С. 90-99.
- Бордун О.В., Емельянова Л.Л. Сюжетные экслибрисы морской тематики в фондах музея-заповедника «Музей Мирового океана»: о владельцах и создателях // *Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры»*. М.: МСК, 2023. – С. 38-45.
- Акимова Г.А. Прусская элегия: произведения изобразительного искусства конца XIX – начала XX века из фондов Музея Мирового океана // *статья в сборнике трудов международной научной конференции «Коллекция в пространстве культуры»*. Под редакцией И.А. Поляковой, Т.Ю. Суворовой; Калининградский областной музей янтаря. 2018 – С. 273 – 288.
- Коллекция в пространстве культуры: материалы международной конференции / под ред. Поляковой И.А., Суворовой Т.Ю.: Калининградский областной музей янтаря – К, 2018. – 368 с., [393] ил.
- Акимова Г.А. Художник и время. Произведения изобразительного искусства в экспозиции Музея Мирового океана – статья для сборника «Время музея» (к 75-летию образования Калининградской области) – издатель: ГБУК «Калининградский областной историко-художественный музей», 2022.
- Александрова Е.А. Материалы о ходе Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана под руководством Б.А. Вилькицкого в фондах Музея Мирового океана / Е.А. Александрова // *Живая Земля* - 2018 г. – Т. 40 - №1 – С. 96-100.
- О предметах в экспозициях статьи в журнале «Мир музея»: №2, 2019; №4, 2019; №5, 2019; №6, 2020; №8, 2020; №10, 2021; №4, 2024; № 12, 2024.
- Журнал региональной культуры «Балтика»: №1, 2016; №2, 2017; №4, 2018; №3, 2019; №1, 2020; №3, 2020; №2, 2021; №2, 2024.
- Бойкина И.Н. «Реставрация археологической находки «Корабль XIX века» в Сборнике «Изучение памятников морской археологии», выпуск 5, Санкт-Петербург, ООО «Турусел», 2004.
- Бойкина И.Н. «Сохранность артефактов в воде. Реставрация объектов культурного наследия» в Сборнике «Музейное собрание. Опыт по сохранению и популяризации морского наследия», ФГБУК «Музей Мирового океана», Калининград, ООО «Издательский Дом «РОС-ДООАФК», 2017.

- Миронюк Д.А., Акимова Г.А. Бастион «Литва» на планах и схемах XVII-XIX веков. Калининградские архивы. 2023. Вып. 20. С. 66-79.
- Миронюк Д. А., Пиганов Д. Д. Подводный парк на самом западе России // Гидрокосмос. 2024. Т. 2, 2. № 7–8. С. 59–76.
- Пиганов Д. Д. Подводная археология как перспективное направление научно-исследовательской деятельности Музея Мирового океана // Гидрокосмос. 2025. Т. 3, 1. № 9–10. С. 92–105.
- Пиганов Д.Д., Политико Ю.Н. Реставрация археологической древесины в Музее Мирового океана: опыт и перспективы / Д. Д. Пиганов, Ю. Н. Политико // Вопросы подводной археологии. - 2023. - №14. - С. 137-149
- Попова О. П., Пиганов Д. Д. Рейзекан: к истории одного экспоната Музея Мирового океана // Гидрокосмос. 2023. Т. 1, 2. № 3–4. С. 79–92.