

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом ФГБУК «Музей-заповедник
«Музей Мирового океана»
от «24» апреля 2026 г. № 287

П Р А В И Л А

посещения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана»

1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Музей-заповедник или «Музей Мирового океана» – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана» либо, в зависимости от контекста, территория Музея-заповедника.

Сайт Музея-заповедника – официальный сайт, размещенный в сети Интернет по адресу www.world-ocean.ru.

Посетитель – лицо, находящееся на территории Музея-заповедника.

Экспозиция – часть музейного собрания (коллекции) Музея-заповедника, постоянно представленная для Посетителей (основная, постоянная экспозиция).

Выставка – временная экспозиция (выставка), проводимая в Музее-заповеднике.

Экскурсия – осмотр Экспозиции и/или Выставки группой Посетителей (за исключением групп, посещающих Музей-заповедник с учебным или самостоятельным занятием), сопровождающийся рассказом экскурсовода Музея-заповедника об экспонатах по маршруту следования группы, с регулярными остановками около экспонатов Музея-заповедника.

Мероприятие – научно-просветительские и культурно-просветительные мероприятия, включая лекции, мастер-классы, творческие занятия, кинопоказы, концерты, за исключением Экскурсий.

Музейное судно – транспортное средство, ранее используемое для перевозки физических лиц, грузов, багажа, ручной клади, вещей, оборудования, ведения научной и исследовательской работы, либо находившееся в составе Военно-морского флота, обладающее исторической, художественной, научной или культурной ценностью, приспособленное для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, для осуществления просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности, и отнесенное к объекту культурного наследия (памятнику истории и культуры) народов Российской Федерации или музейному предмету, включенному в Музейный фонд Российской Федерации.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана» является унитарной некоммерческой организацией, осуществляющей культурную, образовательную и научно-исследовательскую деятельность по сохранению, изучению и представлению культурных ценностей.

В состав Музея-заповедника входят, в частности, объекты культурного наследия федерального и регионального значения, такие как:

- «Королевские ворота», 1847 год;

- «Стрелковый проход» - «Комплекс оборонительных сооружений Литовского вала: кавальер I: дозорный ход», 1843-1860 годы;
- «Фридрихсбургские ворота», 1852-1858 годы;
- Достопримечательное место «Старый порт», 1809 год;
- «Здание янтарной мануфактуры», 1899 год;
- «Комплекс сооружений маяка на Куршском заливе», 1908 год;
- Здание-памятник истории и культуры Бастион «Литва», 1843-1860 годы;
- Научно-исследовательское судно «Витязь»;
- Подводная лодка Б-413;
- Плавающий маяк «Ирбенский»;
- Рыболовное судно СРТ-129;
- Ледокол «Красин» (г. Санкт-Петербург) (далее - объекты Музея-заповедника).

2.2. Правила посещения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана» (далее – Правила) разработаны в целях реализации мер по усилению общественной безопасности, обеспечения благоприятных условий для предоставления посетителям доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, проведения экскурсий и иных мероприятий, обеспечения сохранности музейного имущества и объектов, устанавливают порядок посещения Музея-заповедника и правила поведения на его территории и объектах, являются обязательными для всех посетителей. К территории относятся земельные участки, а также все здания и сооружения, находящиеся в оперативном управлении Музея-заповедника, фонтаны, малые архитектурные формы.

2.3. Посетитель обязан ознакомиться с Правилами до посещения объектов Музея-заповедника.

Приобретая билет на посещение любого объекта или мероприятия Музея-заповедника, посетитель подтверждает, что ознакомился и согласен с Правилами в полном объеме, принимает и обязуется их неукоснительно соблюдать.

2.4. Посетители Музея-заповедника должны быть взаимно вежливы друг к другу и работникам Музея-заповедника, бережно относиться к имуществу Музея-заповедника, соблюдать чистоту, общественный порядок и требования настоящих Правил.

2.5. Посетители, нарушающие Правила, могут быть предупреждены о нарушении сотрудниками Музея-заповедника, а при отказе прекратить нарушение - удалены с территории Музея-заповедника без возмещения стоимости входного билета и привлечены к ответственности, предусмотренной действующим законодательством.

2.6. В целях предупреждения и пресечения противоправных действий, контроля качества обслуживания посетителей, обеспечения безопасности посетителей, сохранности культурных ценностей и иного имущества Музея-заповедника, на территории Музея-заповедника осуществляется круглосуточная охрана и видеонаблюдение.

2.7. За повреждение и порчу имущества на объектах Музея-заповедника виновные лица несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2.8. Музей-заповедник вправе в одностороннем порядке дополнять и (или) изменять, разрабатывать новые Правила, которые вступают в силу с даты их утверждения приказом генерального директора Музея-заповедника и размещения для всеобщего ознакомления на сайте Музея-заповедника, на информационных стендах, расположенных на территории объектов Музея-заповедника.

3. РЕЖИМ РАБОТЫ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

3.1. Музей-заповедник открыт для посещения круглый год. Режим работы для посетителей регламентируется приказом генерального директора и имеет летнее и зимнее расписания.

С экспозициями Музея-заповедника можно ознакомиться как самостоятельно, так и в составе экскурсионных групп.

3.2. Подробная информация о:

- адресах и контактах музейных объектов;
 - расписании работы музейных объектов;
 - стоимости билетов, скидках и привилегиях, а также о праве бесплатного и льготного посещения Музея-заповедника;
 - заказе экскурсионного обслуживания на объекты Музея-заповедника;
 - правилах посещения судов;
 - правилах приобретения и возврата билетов
- размещена на сайте Музея-заповедника www.world-ocean.ru.

3.3. В режим работы Музея-заповедника, выставок, отдельных экспозиционных и лекционных залов могут вноситься изменения на постоянной или временной основе.

3.4. Время начала работы означает открытие территории и/или объектов Музея-заповедника для входа посетителей и начало продажи билетов в кассах. Время окончания работы означает закрытие Музея-заповедника для посетителей.

3.5. Вход посетителей в Музей-заповедник и продажа билетов прекращаются за 30 (тридцать) минут до закрытия Музея-заповедника.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМА ПОСЕТИТЕЛЕЙ

4.1. Вход в Музей-заповедник осуществляется в порядке общей очереди.

4.2. Право на внеочередное обслуживание предоставляется:

Героям Советского Союза и Героям Российской Федерации;

Героям Социалистического Труда и Героям Труда Российской Федерации;

полным кавалерам ордена Славы;

полным кавалерам ордена Трудовой Славы;

участникам и инвалидам Великой Отечественной войны;

лицам, награжденным медалью «За оборону Ленинграда»;

лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»;

лицам, награжденным знаком «Жителю осажденного Севастополя»;

бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания в годы Великой Отечественной войны;

ветеранам и инвалидам боевых действий, в т.ч. СВО;

инвалидам I группы (также одному лицу, сопровождающему инвалида);

инвалидам II группы;

лицам, входящим в состав экскурсионных групп по предварительной записи от туристических компаний и корпоративных клиентов.

4.3. Вход на экспозиции и объекты Музея-заповедника осуществляется по предъявлению:

- входного билета установленного образца, приобретенного в кассах или официальном сайте Музея-заповедника;

- входного билета, пригласительного, установленного образца, или Карты друга Музея-заповедника, предоставляющих право на бесплатное посещение.

4.4. Билет с указанием точного времени прохода (сеанса) дает право однократного посещения зоны действия билета в день и время, указанные на билете. Время начала сеанса соответствует установленному времени прохода на экспозицию, выставку, мероприятие.

4.5. В целях обеспечения необходимых мер безопасности и антитеррористической защищенности при входе в объекты Музея-заповедника посетителю необходимо пройти линию контроля, оснащенную металлодетекторами, и предоставить сотруднику службы безопасности Музея-заповедника личные вещи (сумку(и), в том числе рюкзак(и), портфель(и), пакет(ы) и т.п.), а также крупногабаритную и иную ручную кладь, к визуальному осмотру.

Лица, отказывающиеся от прохождения линии контроля и предоставления указанных вещей для осмотра, в Музей-заповедник не допускаются.

4.6. Посетителям, использующим кардиостимуляторы или другое медицинское оборудование, чувствительное к воздействию металлодетектора, необходимо до прохождения

процедуры осмотра сообщить об этом сотруднику службы безопасности Музея-заповедника. После этого посетитель может пройти осмотр без применения металлодетектора.

Осмотр посетителей, передвигающихся на инвалидных колясках, осуществляется с помощью ручного металлодетектора.

4.7. Посетитель предъявляет билет сотруднику объекта Музея-заповедника на стойке контроля билетов (контролеру) при входе в каждую зону действия билета (зона экспозиции, зона проведения выставки, зона проведения мероприятия), при этом билет после его отметки (сканирования) контролером считается использованным и не подлежит повторному использованию.

4.8. В случае экстренной необходимости покинуть экспозицию, зону проведения выставки или мероприятия после прохождения через стойку контроля билетов посетитель обязан обратиться к контролеру (стойка контроля билетов) или к администратору (стойка информации) для согласования порядка повторного прохода в экспозицию, на выставку, мероприятие.

4.9. При входе на экспозиции посетители обязаны соблюдать порядок и очередность, пропуская детей, инвалидов и пожилых людей.

4.10. Прежде, чем пройти в экспозиционные залы, посетителям необходимо оставить в гардеробе (камере хранения) верхнюю одежду, а также сумки, портфели, зонты и другие предметы, размер которых превышает 30×40×20 см.

Лица, не сдавшие в гардероб (камеру хранения) сумки, портфели, зонты и другие предметы, размер которых превышает 30×40×20 см., в экспозиции Музея-заповедника не допускаются.

4.11. Посетители с ограниченными возможностями здоровья, при наличии доступа и возможности, имеют право перемещаться по экспозициям в инвалидной коляске.

4.12. Посетители с детьми в возрасте до 3-х лет вправе использовать прогулочную детскую легкую коляску-трость. Коляска должна быть полностью просматриваемой и свободной от сумок, аксессуаров, дополнительного оборудования и элементов (включая крышу, корзину («дно») для вещей).

Посетитель обязан предоставить по требованию сотрудника службы безопасности для осмотра коляску без ребенка.

5. ПРЕДМЕТЫ, С КОТОРЫМИ ЗАПРЕЩЕН ПРОХОД В МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

5.1. Посетителям запрещено вносить на экспозиции и объекты Музея-заповедника:

5.1.1. любые виды оружия (газовое, травматическое, холодное, огнестрельное);

5.1.2. пиротехнические, легковоспламеняющиеся, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества, предметы, жидкости и патогенные биологические агенты, бытовые газовые баллоны;

5.1.3. колющие и режущие предметы;

5.1.4. любые крупногабаритные предметы, а также сумки, рюкзаки, портфели, кейсы, пакеты и иные предметы, размеры которых превышают 30×40×20 см, за исключением детских прогулочных колясок установленного типа и размера (п. 4.11. настоящих Правил), инвалидных колясок, тростей, костылей и других вспомогательных средств для маломобильных посетителей;

5.1.5. транспортные средства (велосипеды, самокаты, ролики);

5.1.6. предметы спортивного инвентаря, включая палки для скандинавской ходьбы;

5.1.7. зонты;

5.1.8. предметы верхней одежды (в руках или надетую на посетителя);

5.1.9. животных;

5.1.10. еду, напитки.

5.2. Посетители обязаны сдать в гардероб верхнюю одежду, зонты и другие крупногабаритные предметы, перечисленные в п. 5.1 Правил.

Под верхней одеждой по тексту настоящих Правил понимается одежда из любых материалов, непосредственно контактирующая с окружающей средой в холодную, дождливую, снежную и ненастную погоду, в том числе, пальто, шубы, дубленки, куртки, меховые жилеты, пуховики, плащи, ветровки, тренчи, парки и другие аналогичные предметы одежды.

5.3. Не допускается передача в гардероб, размещение в камеру хранения ценных вещей и документов, включая, цифровые устройства, иное оборудование.

Администрация и работники Музея-заповедника не несут ответственности за забытые, утерянные или оставленные без присмотра вещи.

5.4. Посетитель обязан обеспечить сохранность номерка от гардероба (ключа от камеры хранения), несет ответственность за его утрату.

5.5. При утере номерка от гардероба (ключа от камеры хранения), а также в случае утраты личных вещей из гардероба, посетитель обязан немедленно обратиться к работнику гардероба или администратору.

5.6. Покидая объект Музея-заповедника, в том числе музейное судно, посетитель обязан забрать свои личные вещи из гардероба (камеры хранения).

6. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ

6.1. На экспозициях и объектах Музея-заповедника запрещено:

6.1.1. нарушать общественный порядок и настоящие Правила;

6.1.2. курить, использовать электронные сигареты и вейпы, распивать спиртные напитки, употреблять токсические и наркотические средства, а также находиться с признаками алкогольного, наркотического или токсического опьянения;

6.1.3. находиться без обуви и одежды, а также пляжных костюмах, с голым торсом, в грязной или дурно пахнущей одежде;

6.1.4. принимать пищу и употреблять напитки, за исключением точек общественного питания. В исключительных случаях посетителю разрешается использование бутилированной воды, приобретенной непосредственно на посещаемой экспозиции;

6.1.5. проводить и проносить животных любых размеров;

6.1.6. допускать агрессивное и/или оскорбительное поведение по отношению к другим посетителям и сотрудникам Музея-заповедника;

6.1.7. трогать руками музейные экспонаты, за исключением объектов, где это разрешается, прикасаться к музейным предметам, витринам и элементам интерьера, использовать для отдыха элементы декора и не предназначенные для этого элементы интерьера (подоконники, поручни лестниц и тому подобное);

6.1.8. кормить обитателей аквариумов; бросать в аквариумы любые посторонние предметы; погружать в аквариумы руки; стучать по стёклам аквариумов;

6.1.9. использовать аудиотехнику без наушников и/или с включенными средствами звукоусиления, а также петь, громко разговаривать, танцевать и играть на музыкальных инструментах;

6.1.10. мешать проведению экскурсий и других мероприятий Музея-заповедника;

6.1.11. наносить ущерб музейным предметам, элементам интерьера, музейному оборудованию и инвентарю Музея-заповедника;

6.1.12. наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другие виды материалов информационного и рекламного характера;

6.1.13. демонстрировать и наносить символику экстремистских и террористических организаций, изображения, направленные на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти и вражды;

6.1.14. передвигаться на велосипедах, самокатах, роликовых коньках, скейтбордах и иных средствах индивидуальной мобильности. Велосипеды, самокаты, средства индивидуальной мобильности разрешается перемещать в пешем порядке и размещать на стационарных велопарковках при наличии свободных мест;

6.1.15. оставлять детей без присмотра;

6.1.16. носить рюкзак за спиной в экспозиционных залах;

6.1.17. заходить за установленные ограждения, а также в служебные и технические помещения Музея-заповедника, закрытые для посещения;

6.1.18. проводить экскурсии для группы посетителей любой численности, учебные и самостоятельные занятия, осуществлять распространение билетов, торговую, рекламную, иную деятельность без заключения с Музеем-заповедником договора и/или письменного согласования, независимо от того, осуществляется ли такая деятельность в целях получения дохода ее организатором или нет;

6.1.19. принимать участие в мероприятиях и экскурсиях, проводимых в Музее-заповеднике, при отсутствии у посетителя соответствующего билета или приглашения организаторов;

6.1.20. портить информационные стенды и указатели, наносить надписи и рисунки, срывать этикетки, тексты;

6.1.21. находиться на объектах Музея-заповедника после завершения работы музейных объектов.

6.2. На территории Музея-заповедника запрещено:

6.2.1. находиться на территории охраняемого объекта в ночное время;

6.2.2. въезжать на территорию объектов Музея-заповедника на автотранспорте, кроме мест, специально отведенных для временного размещения транспортных средств;

6.2.3. передвигаться на мотоциклах, скутерах, велосипедах, роликовых коньках, самокатах, скейтбордах и иных средствах индивидуальной мобильности, а также на снегоходах, на гужевых повозках, верхом на лошадях и иных подобных транспортных или спортивных средствах. Велосипеды, самокаты, средства индивидуальной мобильности разрешается перемещать в пешем порядке и размещать на стационарных велопарковках при наличии свободных мест;

6.2.4. приносить и употреблять спиртные напитки и наркотические вещества, находиться в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;

6.2.5. курение табака, потребление никотинсодержащей продукции или использование кальянов;

6.2.6. находиться на территории Музея-заповедника без обуви и одежды;

6.2.7. посещать территорию Музея-заповедника с животными любых видов, пород и размеров;

6.2.8. передвигаться и размещаться на газонах, устраивать на них пикники;

6.2.9. портить (выкапывать, срезать, ломать) зеленые насаждения, срывать цветы, разводить костры, использовать любые пожароопасные вещества и устройства, в том числе пиротехнические средства;

6.2.10. купаться, загорать, ловить рыбу;

6.2.11. заходить в чаши фонтанов, взбираться на скульптуры и архитектурные элементы;

6.2.12. устраивать на территории свалки строительного и бытового мусора;

6.2.13. наносить надписи и рисунки на фасадах зданий, памятниках архитектуры, малых архитектурных формах и других сооружениях; расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания;

6.2.14. проникать в сооружения, находящиеся в состоянии реставрации или консервации;

6.2.15. устанавливать палатки, шатры, шалаши и др.;

6.2.16. запускать на территории Музея-заповедника беспилотные летательные аппараты (квадрокоптеры) без предварительно полученного письменного разрешения администрации;

6.2.17. проводить на территории Музея-заповедника любую хозяйственную, рекламную, коммерческую и иную деятельность без согласования с администрацией, в том числе:

- торговля с рук билетами, открытками, изделиями народных промыслов, другими промышленными и продовольственными товарами;

- занятие всеми видами художественной самодеятельности;

- проведение интерактивных программ (игровых программ, квест-игр и т.п. мероприятий) и/или самодеятельных экскурсий;

- несанкционированная (без оформленного разрешения) профессиональная фото-, кино-, видеосъемка, осуществляемая с использованием штативов и светового оборудования;

6.2.18. самостоятельно завозить, устанавливать и подключать звуковое, световое, сценическое, электрическое и прочее оборудование и установки, без письменного согласования

с администрацией Музея-заповедника. Подключение вышеуказанного оборудования разрешается только с участием специалистов Музея-заповедника;

6.2.19. причаливать любым судам (в том числе маломерным судам, лодкам любого типа, иным транспортным средствам передвижения по водной поверхности) на протяжении береговой линии, входящей в состав Музея-заповедника, за исключением судов, пребывающих в соответствии с заключенными в установленном порядке договорами между Музеем-заповедником и судовладельцами.

6.2.20. осуществлять:

- фото- и видеосъемку при помощи профессионального оборудования, а также с использованием дополнительных профессиональных устройств (штативы, осветители, светоотражатели, софтбоксы, студийные стойки и т.п.) без официального разрешения администрации Музея-заповедника;

- любые фотосессии (постановочные, костюмированные и др.) без согласования с администрацией Музея-заповедника, в том числе с использованием мобильного телефона;

- использовать изображения, полученные во время фото- и видеосъемки в коммерческих целях без официального разрешения администрации Музея-заповедника и составления отдельного договора;

6.2.21. находиться на территории Музея-заповедника после завершения работы Музея-заповедника.

6.3. Посетители обязаны:

6.3.1. соблюдать настоящие Правила, законодательство, общественный порядок и общепринятые этические нормы поведения;

6.3.2. выполнять требования сотрудников Музея-заповедника по соблюдению общественного порядка и настоящих Правил;

6.3.3. приобретать билет на посещение Музея-заповедника в порядке общей очереди в кассах или на сайте Музея-заповедника;

6.3.4. предоставлять сотрудникам Музея-заповедника в кассе при покупке билета и на посту контроля билетов документы, подтверждающие право приобретения льготных или бесплатных билетов, и документ, удостоверяющий личность (в случае отсутствия фотографии на подтверждающем документе);

6.3.5. бережно относиться к музейному имуществу;

6.3.6. нести ответственность за утерю жетона от гардероба (ключи от камеры хранения);

6.3.7. в случае причинения ущерба Музею-заповеднику (музейным предметам, интерьерам, территории) возместить такой ущерб в сумме, оцененной экспертной комиссией;

6.3.6. в случае обнаружения на территории Музея-заповедника безнадзорных предметов сообщить об этом музейным смотрителям или сотрудникам службы безопасности Музея-заповедника и не предпринимать самостоятельных действий по их перемещению;

6.3.7. в случае возникновения чрезвычайных и нештатных ситуаций (техногенного или природного характера, задымление, падение деревьев, обнаружение бесхозных сумок, предметов и др.) необходимо немедленно сообщить об этом работникам Музея-заповедника и выполнять требования уполномоченных от администрации Музея-заповедника, и по их команде покинуть здания, территорию Музея-заповедника, соблюдая организованность и спокойствие.

6.4. Посетители имеют право:

6.4.1. пользоваться льготами в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;

6.4.2. осуществлять осмотр экспозиции и выставок самостоятельно или в составе экскурсии;

6.4.3. получать информацию о порядке и условиях доступа к музейным коллекциям;

6.4.4. осуществлять любительскую фото- и видеосъемку с соблюдением ограничений, установленных Правилами использования изображений объектов музейного комплекса ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана». Любительскую фото- и видеосъемку проводить

без использования вспышки и любого вспомогательного оборудования (штатива, стабилизатора, монопода, микрофонов, осветительных и светоотражательных приборов, софтбоксов, студийных стоек и т.д.);

6.4.5. оставить отзыв о работе Музея-заповедника в Книге отзывов и предложений, находящейся на стойке информации, или в электронном виде на сайте Музея-заповедника: www.world-ocean.ru;

6.4.6. направить жалобу на действия (бездействия) сотрудников Музея-заповедника с указанием фамилии, имени, отчества посетителя, известных посетителю данных о сотруднике Музея-заповедника, нарушившем права посетителя, обстоятельств нарушения прав посетителя с указанием даты, времени и места (зала), контактов посетителя для его информирования о результатах рассмотрения жалобы.

7. ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ СУДОВ

7.1. Музейное судно (далее – судно) является объектом повышенной опасности. Во избежание несчастных случаев и в целях безопасности посетителям необходимо соблюдать следующие правила:

7.1.1. Перед прохождением на судно пройти инструктаж, в установленном порядке.

7.1.2. Осуществлять перемещения по судну по установленному для посетителей маршруту, обозначенному навигационными знаками, не пытаться проникнуть в служебные помещения.

7.1.3. Во время движения быть внимательным и осторожным, слушать рекомендации экскурсовода.

7.1.4. При движении по трапам одна рука должна быть свободной. Необходимо держаться за поручни и смотреть под ноги.

7.1.5. При движении внутри судна оберегать голову от возможных ударов о штатные приборы и оборудование.

7.1.6. Не оставлять несовершеннолетних детей без присмотра и не разрешать им самостоятельно передвигаться по судну.

Детей до 14 лет необходимо держать за руку на протяжении всего маршрута. При спуске с трапа взрослые люди должны идти впереди ребенка. При подъеме на трап взрослые люди должны идти сзади ребенка.

7.1.7. Крупногабаритные сумки, пакеты, рюкзаки, размер которых по сумме трех измерений превышает 90 см перед посещением судна необходимо сдать в гардероб (камеру хранения).

7.2. В целях личной безопасности не рекомендуется посещение судна маломобильными гражданами и лицам с боязнью замкнутого пространства.

7.3. Посетители самостоятельно принимают решение о посещении судна и должны действовать ответственно для защиты своих жизни и здоровья, обеспечения сохранности своего имущества, а также безопасности жизни, здоровья и имущества третьих лиц.

7.4. При посещении судна посетители осознают и принимают риски, связанные с посещением судна.

Музей-заповедник не несет ответственности за ущерб здоровью, причиненному посетителю или полученному посетителем в результате неосторожных или неосмотрительных, самонадеянных действий самого посетителя, а также нарушения настоящих Правил.

7.6. Допускаемое количество посетителей на борту судна регулируется администрацией Музея-заповедника.

7.7. На музейном судне запрещается:

- проходить детям до 14 лет без сопровождения взрослых (совершеннолетних). В случае наличия ограничений по возрасту при посещении отдельных объектов Музея-заповедника строго соблюдать данные рекомендации;

- проходить на борт судна в солнцезащитных очках, в обуви без задника и/или на высоком (> 6 см) каблуке, на коньках, в обуви с роликами;

- проносить на судно огнестрельное, холодное оружие, взрывчатые вещества, колющие и режущие предметы, аэрозольное и токсическое оружие самообороны, легковоспламеняющиеся вещества;

- проносить на борт крупногабаритные предметы (сумки, чемоданы, рюкзаки, коробки и пр.), размер которых по сумме трех измерений превышает 90 см;

- проносить на борт судна велосипеды, самокаты, коляски и другие средства передвижения;

- входить на борт судна с животными;

- находиться на борту судна в нетрезвом состоянии;

- находиться на борту судна с едой и напитками, за исключением специально отведенных мест;

- проносить и распивать спиртные напитки;

- бегать по палубам и трапам, прыгать со ступеней трапов;

- находиться вблизи швартовых канатов, тросов и вставать на них;

- входить в неосвещенные и служебные помещения;

- проникать за ограждения с запрещающими проход знаками;

- спускаться в трюмы и люки;

- бросать что-либо за борт или палубу;

- высовываться в иллюминаторы;

- залезать, садиться на фальшборты, перевешиваться через леерные ограждения палуб и надстроек;

- включать и выключать какие-либо механизмы и приборы и трогать их руками, за исключением объектов, где это разрешается;

- находиться в районе судовых и грузовых работ, проникать за ограждения с запрещающими проход знаками;

- пользоваться открытым огнем (курение, зажигалки, спички и т.д.);

- кричать и громко разговаривать, включать на личных гаджетах музыку и мешать осмотру судна другим посетителям;

- мусорить, бросать что-либо за борт и на палубу;

- ловить рыбу с причалов и борта судна, нырять с борта судна, купаться рядом с судном;

- подниматься на судовые надстройки без разрешения экскурсовода или судовой вахты;

- спускаться в люки и горловины трюмов.

7.3. При возникновении чрезвычайной ситуации на судне необходимо следовать указаниям экскурсовода или вахтенного помощника капитана. Они помогут быстро и безопасно покинуть борт судна. Место сбора находящихся на борту посетителей и сотрудников Музея-заповедника – район верхней площадки парадного трапа.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ

8.1. Посетители, нарушающие Правила, предупреждаются работником Музея-заповедника.

8.2. При злостном нарушении Правил, а также нарушения общественного порядка, посетители могут быть выведены с территории Музея-заповедника без компенсации стоимости билета. Удаление из Музея-заповедника или с территории Музея-заповедника осуществляется работниками Музея-заповедника, сотрудниками охранной организации при исполнении ими служебных обязанностей, сотрудниками Росгвардии или МВД РФ.

8.3. Нарушение посетителями Музея-заповедника Правил, причинение любого ущерба имуществу Музея-заповедника является основанием для привлечения их к ответственности в порядке и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.4. Лицо, причинившее материальный ущерб Музею-заповеднику, обязано возместить его. По согласованию с администрацией Музея-заповедника возможно добровольное возмещение ущерба в сумме, оцененной экспертной комиссией.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Музей-заповедник имеет право:

9.1.1. изменить график работы Музея-заповедника, отдельных залов экспозиции, выставок, мероприятий на постоянной или временной основе;

9.1.2. остановить на время вход посетителей в Музей-заповедник и в экспозицию, на выставку, мероприятие в случае:

- возникновения чрезвычайных ситуаций, в том числе срабатывания пожарной сигнализации;

- высокой заполняемости экспозиции, выставки, вестибюлей и других сервисных зон;

- отсутствия свободных мест на мероприятии.

9.1.3. отказать посетителю в посещении (приостановить посещение) экспозиции, выставки, мероприятия в случае:

- возникновения чрезвычайной ситуации;

- отсутствия у посетителя билета, иного документа, дающего право посещения соответствующей экспозиции, выставки, мероприятия;

- нарушения посетителем настоящих Правил.

9.1.4. ограничить доступ к музейным предметам, находящимся на территории Музея-заповедника, в том числе, путем закрытия экспозиционных залов, на основании:

- неудовлетворительного состояния сохранности музейных экспонатов;

- реставрационных или ремонтных работ;

- выдачи музейного предмета на выставку;

- необходимости технического перерыва в отдельных залах в связи с показателями температуры и влажности воздуха, не соответствующими нормам, определенным правилами хранения музейных предметов;

- проведения в отдельных залах выставок и мероприятий по билетам на данную выставку или мероприятие, при отсутствии у посетителя соответствующего билета;

9.1.5. на стойке контроля билетов требовать у посетителей с льготными и бесплатными билетами документ, подтверждающий право на получение льготы или бесплатное посещение Музея-заповедника соответственно.

9.2. Контроль за выполнением настоящих Правил осуществляют сотрудники безопасности Музея-заповедника, а также работники Музея-заповедника в соответствии с должностными предписаниями и инструкциями.

9.3. В части, не регламентированной положениями настоящих Правил, следует руководствоваться общепринятыми в российском обществе нормами морали и нравственности, а также правилами поведения в общественных местах.